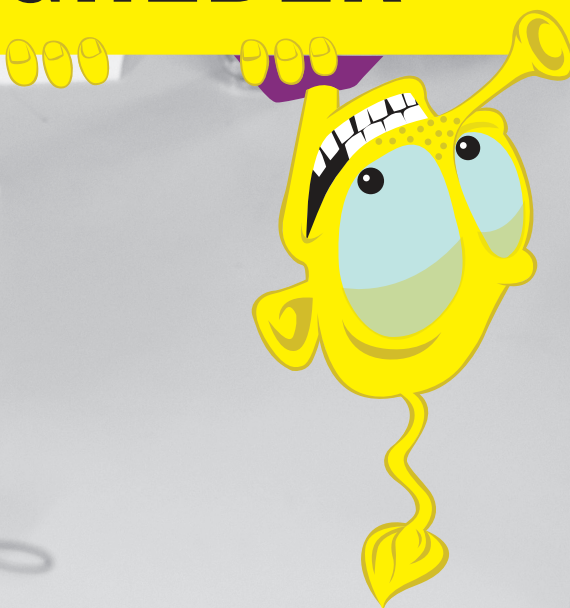


AMNESTY
INTERACTIVE

CROCS MISSION – SÆT SPOT PÅ MENNESKE- RETTIGHEDER



AMNESTY
INTERNATIONAL



**Redigeret og udarbejdet af:**

Amnesty International

Udgivet:

2013

Amnesty International

Gammeltorv 8, 5. sal

1457 København K

Tlf. 33 45 65 65

www.amnesty.dk/interactive

Layout og illustrationer:

Karin Lindeskov

Fotos:

Søren Malmose

Materialet er udgivet med støtte fra Ministeriet for Børn og Undervisnings tips- og lottomidler

**AMNESTY
INTERACTIVE**

INDHOLDSFORTEGNELSE



Forord	4
Introduktion	5
Præsentation af figuren Croc	7
Tema 1 - Hvem er vi?	8
Tema 2 - Hvad har vi brug for?	10
Tema 3 - Hvad er børns rettigheder?	12
Tema 4 - Hvis ansvar er det?	14
Tema 5 - Er alle lige?	16
Tema 6 - Flygtninge	18
Tema 7 - Diskrimination	21
Tema 8 - Skole og uddannelse	23
Arbejdsark 1 - Croc	26
Arbejdsark 2 - På opdagelse i klassen	28
Arbejdsark 3 - At bo på en øde ø	29
Arbejdsark 4 - Resumé af børnekonventionen	30
Arbejdsark 5 - Mit ansvar	31
Arbejdsark 6 - Drømmenes univers	32
Brev fra Croc 1	33
Brev fra Croc 2	34
Brev fra Croc 3	35
Brev fra Croc 4	36
Brev fra Croc 5	37
Brev fra Croc 6	38
Brev fra Croc 7	39
Brev fra Croc 8	40
Brev fra Croc 9	41
Bilag 1 - Det er snyd	42
Bilag 2 - Feje hold	43



Dette undervisningsmateriale har til formål at inspirere lærere i indskolingen til at arbejde med menneskerettigheder sammen med deres elever.

Nærværende materiale er en redigeret og opdateret udgave af Amnesty Internationals undervisningsmateriale "Børn har også rettigheder", der udgår til fordel for dette materiale. Materialet "Børn har også rettigheder" var oprindeligt udviklet i et samarbejde mellem Amnesty Internationals afdelinger i England og Irland, som vi skylder tak for, at vi i den danske afdeling har fået frihed til at videreudvikle materialet. Endvidere skal Gentofte Kommune have tak for kyndig vejledning og sparring samt et økonomisk bidrag, der har spillet en vigtig rolle i finansieringen af det oprindelige materiale. En stor tak skal også rettes til Ministeriet for Børn og Undervisning for bevilling af tips- og lottomidler, der gjorde det muligt at udvikle dette materiale. Endelig skal der lyde en stor tak til alle, der frivilligt har investeret deres tid og ekspertise i udviklingen af dette materiale i form af oversættelse, korrektur, illustrationer og layout.

I arbejdet med at videreudvikle materialet har vi i Amnesty Internationals danske afdeling lagt vægt på at tilpasse materialet til danske forhold og til de pædagogiske traditioner, der præger folkeskolen.

I Amnesty International håber vi, at materialet vil bidrage med inspiration til at arbejde med børnerettigheder på en let og overskuelig måde.

Amnesty International, april 2013

INTRODUKTION



VELKOMMEN

Dette undervisningsmateriale har til formål at inspirere lærere i indskolingen til at arbejde med menneskerettigheder sammen med deres elever.

Undervisningen er bygget op omkring figuren Croc, et rumvæsen, der er kommet hertil for at lære om Jorden og menneskerettigheder.

Croc er en pudsig figur, der kan have en motiverende effekt på eleverne. Croc kan bidrage til en dybere forståelse af emnet, idet han kan bruges som en udenforstående og uvidende figur, som eleverne skal hjælpe med at forstå, hvordan det er at bo på Jorden, samt hvilke rettigheder børn har.

I undervisningsmaterialet beskæftiger du dig med menneskerettighederne. FN's Verdenserklæring om Menneskerettighederne blev vedtaget i 1948. Siden da er der vedtaget flere konventioner omhandlende rettigheder fra erklæringen. I dette materiale vil fokus være på FN's Konvention om Barnets Rettigheder (Børnekonventionen).

MATERIALETS OPBYGNING

I materialet foreslås en række temaer for undervisningen. Der er otte temaer i alt, hvor de første fem er generelle, og de sidste tre er koblet op på bestemte problematikker, fx flygtninge.

Eleverne kommunikerer med Croc gennem breve, du som lærer præsenterer. Hvert tema starter med et brev fra Croc, hvorefter eleverne direkte og indirekte undersøger Crocs spørgsmål gennem forskellige opgaver. Når du vurderer, at temaet er gennemarbejdet, skal eleverne svare på Crocs brev.

Hvert tema indledes med en beskrivelse af, hvad formålet er, så du som lærer hurtigt kan danne dig et overblik.

Tema 1 skal få eleverne til at reflektere over, hvem og hvad vi mennesker egentlig er, blandt andet via fokus på emner som ligheder mellem og forskelle på mennesker i klassen, på skolen og i verden.

Tema 2 skal få eleverne til at reflektere over, hvad rettigheder er, og hvilke rettigheder vi mennesker har, med fokus på forskellen mellem bekvemmeligheder og rettigheder.

Tema 3 præsenterer eleverne for Børnekonventionen og for, at der findes rettigheder særligt for børn. Temaet lægger op til en snak om, hvorfor børn skal have særlige rettigheder, og hvilke der er.

Tema 4 skal få eleverne til at reflektere over, hvordan man kan sikre, at alle mennesker har de samme rettigheder, og hvis ansvar det er at sikre, at alle har disse rettigheder – herunder også, om man har medansvar.

Tema 5 lægger op til en snak om brud på menneskerettighederne. Selvom vi alle har menneskerettigheder, er det ikke altid de bliver overholdt. Dette tema lægger op til de tre sidste temaer, der alle er koblet op på bestemte problematikker. **Tema 6** fokuserer på flygtninge, **tema 7** fokuserer på diskrimination, og **tema 8** fokuserer på adgang til skole og uddannelse.

Sidst i materialet finder du de arbejdsark, bilag og breve, som vi refererer til under de forskellige temaer. Arbejdsarkene er henvendt til eleverne, mens bilagene er henvendt til dig. Brevene kan du selv vælge, om du vil vise eller bare læse op.

UDFORDRINGER VED Menneskerettighedsundervisning

I forbindelse med menneskerettighedsundervisning er der en række udfordringer, som det er vigtigt, at du som lærer er opmærksom på.

Først og fremmest er det vigtigt at understrege, at alle holdninger er legitime og bør anerkendes som sådan. Ved at der skabes et trygt rum, hvori eleverne har mulighed for at diskutere menneskerettigheder og de bagvedliggende værdier, får eleverne mulighed for selv at tage ejerskab over menneskerettigheder, frem for at de opleves som noget, der presses ned over hovedet på dem. Det er samtidig vigtigt, at du som lærer udfordrer elevernes holdninger, uanset om

PRÆSENTATION AF FIGUREN CROC



Det er en god idé at starte forløbet med at præsentere eleverne for Croc, før de begynder på temaerne.

Der er mange måder at præsentere Croc på. Her finder du et par forslag, som kan supplere hinanden.

1. Læs teksten om Croc

Croc kommer fra en anden planet og er kommet hertil for at lære om livet på Jorden. Han har brug for elevernes hjælp til at forstå, hvordan mennesker på Jorden lever.

På Crocs planet har de hørt, at Jorden skulle være et fantastisk sted at være, og han er blevet sendt på mission hertil for at finde ud af, hvorfor der er så rart på Jorden.

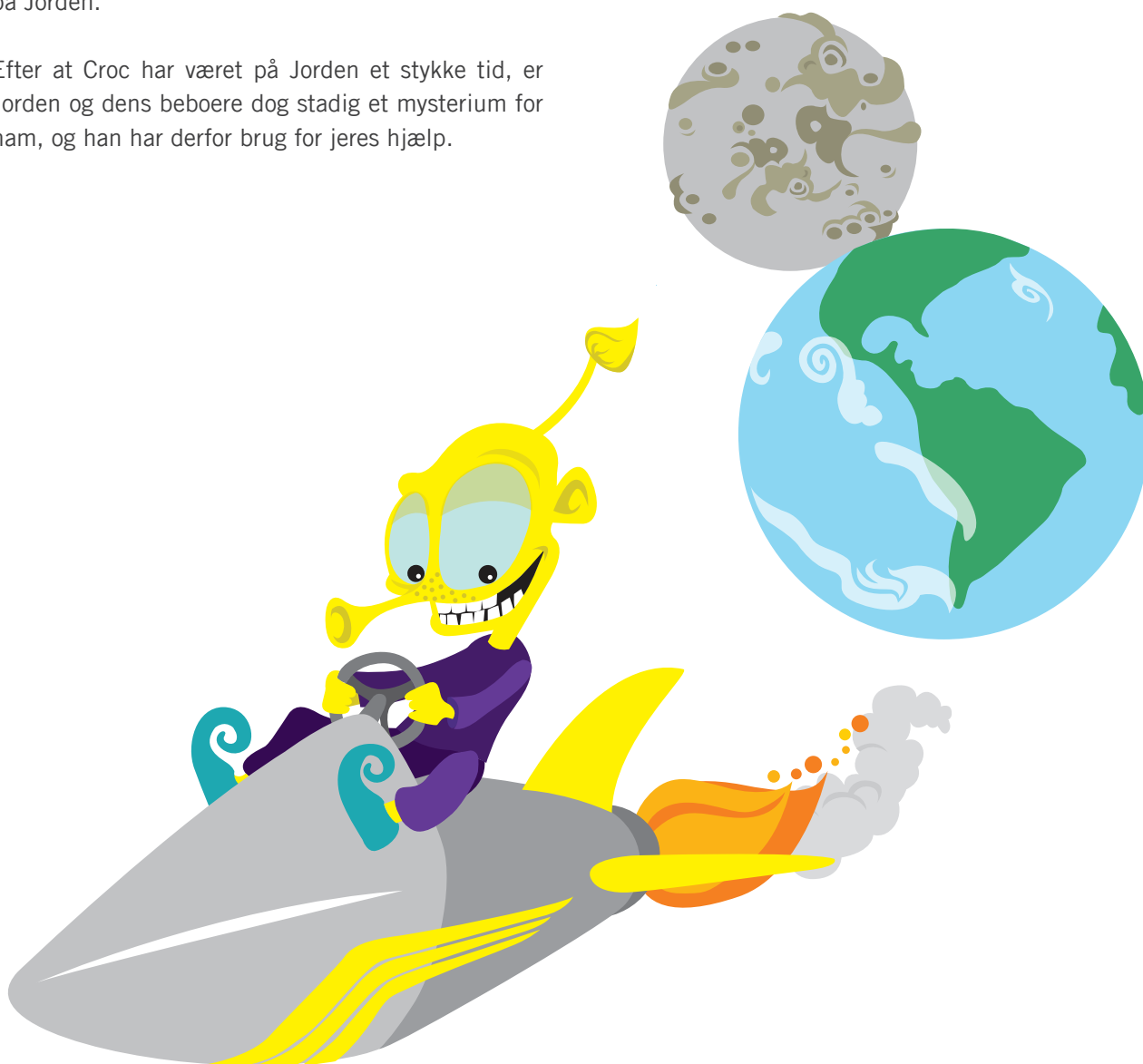
Efter at Croc har været på Jorden et stykke tid, er Jorden og dens beboere dog stadig et mysterium for ham, og han har derfor brug for jeres hjælp.

2. Vis billedet af Croc (arbejdsark 1, side 26)

Eleverne kan evt. få en kopi af tegningen af Croc, som de kan farvelægge. Eleverne kan også anbringe tegningen på et større stykke papir og tegne Crocs hjem, gade, skole, legeplads osv. ind på det.

3. Svar evt. på følgende spørgsmål:

- Hvordan forestiller I jer at Crocs planet er?
- Hvad forestiller I jer Crocs planet hedder?
- Hvordan lever indbyggerne på Crocs planet? Hvordan arbejder de? Og hvordan bruger de deres fritid?
- Hvad tror I Croc har lavet på Jorden indtil nu?



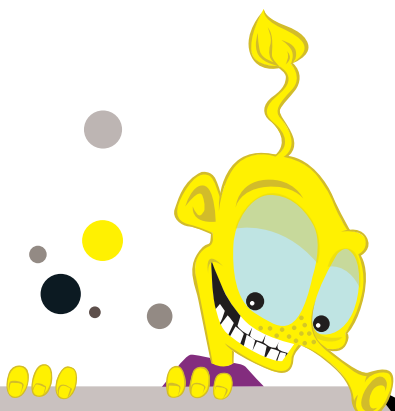
TEMA 1 HVEM ER VI?



ARBEJDSARK

BREV 1 FRA CROC SIDE 33
ARBEJDSARK 2 SIDE 28

BREV FRA CROC



Hej venner

Mit navn er Croc, og jeg er et rumvæsen. Jeg er lige landet her på Jorden i mit rumskib. Jeg kommer fra en lille planet langt ude i rummet. På min planet har vi hørt, at Jorden skulle være et fantastisk sted at være. Derfor er jeg blevet sendt ud på en mission af planetens høje råd for at finde ud af, hvorfor det er så rart at bo her på Jorden. Jeg har nu været her et stykke tid, men Jorden og dens beboere er noget af et mysterium for mig. På min planet ser vi alle sammen ens ud og lever på samme måde, men jeg har bemærket, at det er meget anderledes her på Jorden. Nogle er høje, andre er lave, nogle er tykke, andre er tynde, nogle er gamle, andre er unge, nogle har mørk hud, mens andre har lys hud. Alligevel kalder de sig alle sammen mennesker. Jeg har hørt, at I børn ved en masse, så jeg håber, I vil hjælpe mig med at forstå, hvordan det kan være, at folk, der er så forskellige, alligevel alle kan være mennesker?

Kærlig hilsen
Croc

FORMÅL

Formålet med dette tema er at få eleverne til at reflektere over, hvem og hvad vi mennesker egentlig er. I vil komme ind på emner som ligheder mellem og forskelle på mennesker i klassen, på skolen og i verden. I vil herunder også komme ind på menneskets grundlæggende ensartethed: at vi på trods af vores forskellige udseende, kultur, levemåde og hudfarve alle sammen er mennesker. Vores menneskesyn er afgørende for, hvordan vi forstår og oplever menneskeretigheder, og derfor er det vigtigt, at eleverne gør sig disse overvejelser.

FORSLAG TIL AKTIVITETER / TEMA 1

KARTOFFEL-ØVELSE

Øvelsen er et afsæt til at få eleverne til at reflektere over forskelle og ligheder mellem mennesker. Kartofflerne er et symbol på mennesker; de er alle forskellige, men alligevel ens.

- Udlever en kartoffel til hver elev.
- Giv eleverne tid til at undersøge kartofflens form, størrelse, farve, lugt mv.
- Saml alle kartoflerne ind, og læg dem i en pose, der rystes godt for at blande kartoflerne sammen.
- Spred kartoflerne ud på gulvet, og bed eleverne finde deres egen kartoffel igen.
- Spørg om følgende, når eleverne mener at have fundet deres kartoffel:
 - Kunne du finde din egen kartoffel?
 - Hvordan vidste du, at det lige var den kartoffel?
 - Hvordan er kartoflerne forskellige?
 - Hvordan er kartoflerne ens?

I kan bruge disse udsagn til at diskutere, hvordan mennesker, ligesom kartofler, alle er forskellige, men samtidig har det tilfælles at være mennesker.

Du kan med fordel kategorisere elevernes tanker under følgende overskrifter:

- Hvordan er mennesker forskellige?
- Hvad har mennesker tilfælles?

FORSLAG TIL AKTIVITETER / TEMA 1

LÆR NYE TING OM DINE KLASSEKAMMERATER

Denne øvelse giver eleverne mulighed for at få indsigt i hinandens forskelle og ligheder.

- Eleverne får hver en kopi af arbejdsark 2 "På opdagelse i klassen". Eleverne skal skrive deres navn øverst på arket.
- Eleverne går på opdagelse i klassen ved at spørge deres klassekammerater om de ting, der står beskrevet på arbejdsarket.
- De tomme felter udfyldes, så udsagnene passer. Eleverne kan evt. udføre aktiviteten parvis for at sikre, at alle kan læse og forstå teksten undervejs.

Efterfølgende er det en god idé at tale med eleverne om deres reaktioner på aktiviteten, fx på baggrund af følgende spørgsmål:

- *Lærte du noget nyt om dine klassekammerater?*
- *Opdagede du noget, du har tilfælles med dine klassekammerater?*
- *Opdagede du nogen forskelle på dig selv og dine klassekammerater?*
- *På hvilke måder er I forskellige?*
- *På hvilke måder er I ens?*

LÆR OM VERDEN

Denne øvelse fokuserer på verden, og hvad vi, på trods af forskelligheder, har tilfælles med mennesker med anderledes kulturer og levemåder.

- Spørg eleverne, hvilke lande de kender i verden. De kan evt. udpege dem på et verdenskort.
- Diskuter herudfra verdens størrelse og antallet af forskellige lande og kulturer på Jorden.
- Lad herefter eleverne vælge et specifikt land. Landet vælges ud fra nedenstående kriterier:
 - *Et land, de har rejst i eller kender nogen der har rejst i*
 - *Et land, hvorfra der kommer en, eller hvor der bor en, de kender*
 - *Et land, de godt kunne tænke sig at rejse til*
 - *Et land, deres tøj er lavet i.*

Med udgangspunkt i det valgte land kan eleverne reflektere over, hvordan menneskerne i landet lever i forhold til dem selv.

- Spørg eleverne:
 - *Gør menneskerne i landet ting, du ikke gør?*
 - *Gør menneskerne i landet ting, som du også gør?*
 - *Hvad gør børnene i landet? Leger børnene, ligesom du gør?*
 - *Er der familier i landet? Hvordan er familierne i forhold til din egen?*

Brug elevernes svar til at diskutere, hvordan forskellige kulturer og levemåder kan få alle verdens mennesker til at virke meget forskellige, men at vi alligevel alle sammen er mennesker.

SVAR TIL CROC

Når du vurderer, at temaet er gennemarbejdet, så vend tilbage til Crocs brev, og lad eleverne prøve at besvare hans spørgsmål:

"(...) hvordan kan det være, at folk, der er så forskellige, alligevel alle kan være mennesker?"

Elevernes svar til Croc er ment som en opsamling af og refleksion over temaet. Det er op til dig som lærer at afgøre, hvordan du ønsker at afslutte temaet. Disse supplerende spørgsmål kan hjælpe eleverne med at svare Croc.

SUPPLERENDE SPØRGSMÅL TIL INSPIRATION

- *Kan man lege med en, der ikke ligner én selv? Hvorfor/hvorfor ikke?*
- *Er der noget, folk i Danmark gør, som folk andre steder i verden også gør? Hvis ja, hvad? Hvis nej, hvorfor ikke?*
- *Tror I, der er noget, folk i hele verden har tilfælles? Hvis ja, hvad? Hvis nej, hvorfor ikke?*
- *Synes I, det er godt, at mennesker har noget tilfælles? Hvorfor/hvorfor ikke?*

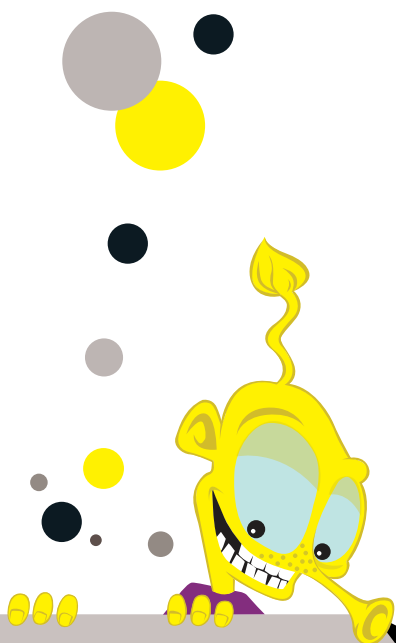
TEMA 2 HVAD HAR VI BRUG FOR?



ARBEJDSARK

BREV 2 FRA CROC SIDE 34
ARBEJDSARK 3 SIDE 29

BREV FRA CROC



Hej venner

Tak for jeres gode svar.

Jeg har nu forstået, at alle mennesker her på Jorden er forskellige, selvom de også alle har det tilfælles, at de er mennesker. Dette har jeg rapporteret til det høje råd på min planet. Rådet blev meget imponeret, men nu har de bedt mig om at finde ud af, hvad mennesker har brug for for at leve et godt liv. De vil også meget gerne vide, om mennesker har ret til alt, hvad de har brug for for at kunne leve sådan. Jeg håber, I vil hjælpe mig igen, for sidste gang gjorde I det rigtig godt.

Kærlig hilsen
Croc

FORMÅL

Formålet med dette tema er at få eleverne til at reflektere over, hvad rettigheder er, og hvilke rettigheder vi mennesker har. Der sættes fokus på forskellen imellem bekvemmeligheder og rettigheder, samt hvad mennesker har brug for for at kunne leve et liv i værdighed. Disse diskussioner er vigtige for forståelsen af menneskerettighederne, og derfor er det vigtigt for eleverne at gøre sig disse overvejelser.

FORSLAG TIL AKTIVITETER / TEMA 2

HVAD VILLE DU TAGE MED PÅ FERIE?

Øvelsen er et redskab til at få eleverne til at reflektere over, hvilke ting der er vigtige i deres liv, og hvilke ting de kan undvære.

- Tegn omridset af en kuffert.
- Bed eleverne forestille sig, at de skal på ferie.
- Spørg eleverne, hvilke ting de ville medbringe, hvis de skulle på ferie.
- Skriv elevernes forslag indeni kufferten.

Diskuter herefter med eleverne, hvor vigtige de valgte ting er, ved at spørge om følgende:

- Er alle tingene helt nødvendige for at kunne tage på ferie?
- Hvilke ting kan du undvære på en ferie?
- Hvilke ting har du brug for hver dag?

AT BO PÅ EN ØDE Ø

Denne øvelse fokuserer på, hvad rettigheder er, samt hvad der er nødvendigt for, at et menneske kan leve et godt liv på en øde ø.

- Inddel eleverne i grupper, og giv hver gruppe en kopi af arbejdsark 3, "At bo på en øde ø".
- Bed alle elever forestille sig, at de skal bo på en øde ø i lang tid.
- Lad eleverne i fællesskab blive enige om fem ting, de får brug for på øen og derfor vil medbringe.

Diskuter herefter følgende med eleverne:

- *Hvilke ting er vigtigst?*
- *Hvordan kan tingene på listen hjælpe jer med at leve et godt liv på en øde ø?*
- *Er det vigtigt, at alle mennesker har adgang til disse ting? Hvorfor?*
- *Hvad vil det sige at have "brug" for noget, og hvad vil det sige at have "ret" til noget?*

Forklar, at der er tale om rettigheder, når mennesker har brug for visse ting for at kunne leve trygt og sikkert; alle har eksempelvis ret til mad og rent vand. Bed eleverne prøve at nævne andre rettigheder. Skriv rettighederne ned, da de vil blive taget op i tema 3.

HVAD GØR DIG LYKKELIG?

Øvelsen lægger op til refleksion over, hvad der er et godt liv for eleverne, med afsæt i, hvad der gør eleverne allermost lykkelige. Der fokuseres på, om det også ville gøre andre mennesker i klassen og verden lykkelige, samt om der er tale om rettigheder eller bekvemmeligheder.

- Lad eleverne vælge at skrive et digt eller tegne en tegning af, hvad der gør dem selv mest lykkelige.
- Lad eleverne præsentere deres værker for klassen eller diskutere dem parvis.
- Diskuter, om værkerne illustrerer rettigheder eller bekvemmeligheder.
- Diskuter, om der er andre i klassen, der kan genkende disse følelser.
- Diskuter, om det er det samme, som gør mennesker lykkelige.

SVAR TIL CROC

Når du vurderer, at temaet er gennemarbejdet, så vend tilbage til Crocs brev, og lad eleverne prøve at besvare hans to spørgsmål:

"Hvad har mennesker brug for for at leve et godt liv?"

"Har mennesker ret til alt, hvad de har brug for for at kunne leve sådan?"

Elevernes svar til Croc er ment som en opsamling af og refleksion over temaet. Det er op til dig som lærer at afgøre, hvordan du ønsker at afslutte temaet. Disse supplerende spørgsmål kan hjælpe eleverne med at svare Croc.

SUPPLERENDE SPØRGSMÅL TIL INSPIRATION

- *Hvilke rettigheder synes I alle mennesker skal have? Hvorfor?*
- *Tror I mennesker i hele verden har brug for de samme ting, som I har brug for?*
- *Har mennesker andre steder i verden ret til det samme, som vi har ret til i Danmark?*

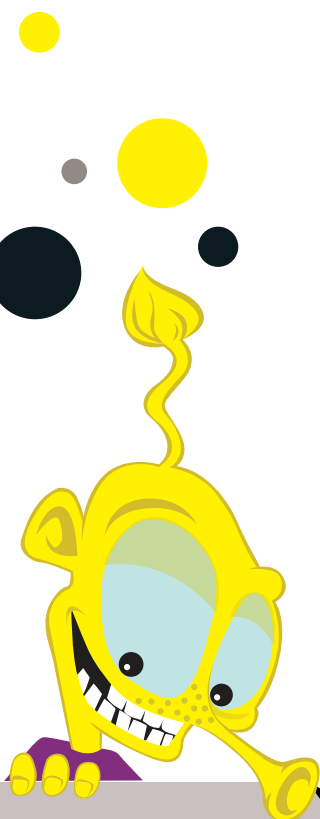
TEMA 3 HVAD ER BØRNS RETTIGHEDER?



ARBEJDSARK

BREV 3 FRA CROC SIDE 35
ARBEJDSARK 4 SIDE 30

BREV FRA CROC



Hej igen

Tak for jeres svar!

Jeg har nu forstået, at der er noget, mennesker har brug for, og at der er noget, de har ret til. Jeg har hørt noget om, at børn har nogle særlige rettigheder. Det synes jeg lyder som en rigtig god idé! Jeg har også hørt, at I her på Jorden har forsøgt at skrive alle børns rettigheder ned. Kan I ikke fortælle mig lidt mere om det?

Kærlig hilsen
Croc

FORMÅL

Formålet med dette tema er at præsentere eleverne for Børnekonventionen og at gøre dem opmærksomme på, at der findes rettigheder særligt for børn. I vil komme ind på emner som, hvorfor børn skal have særlige rettigheder udover menneskerettighederne, samt hvilke rettigheder eleverne finder vigtige og selv benytter sig af til daglig. Disse overvejelser kan hjælpe eleverne med at lære børns rettigheder at kende og reflektere over relevansen heraf.

Hvis det har interesse, kan du få tilsendt en plakat med Børnekonventionen som tema.

Skriv til: interactive@amnesty.dk

FORSLAG TIL AKTIVITETER / TEMA 3

HVORFOR SKAL BØRN HAVE SÆRLIGE RETTIGHEDER?

Denne øvelse præsenterer Børnekonventionen og fokuserer på, hvorfor børn skal have særlige rettigheder.

- Opsummer med eleverne, hvilke rettigheder de nævnte i tema 2 ("At bo på en øde ø").
- Tal herefter med eleverne om følgende spørgsmål:
 - Hvordan er børn anderledes end voksne?
 - Synes I, ligesom Croc, at det er en god idé, at børn har særlige rettigheder udover dem, der gælder for alle mennesker?
 - Hvorfor tror I der findes særlige rettigheder for børn?
 - Kan I komme med bud på børns rettigheder?

Fortæl eleverne, at man kan læse om børns rettigheder i et dokument, der hedder Børnekonventionen. Rettighederne gælder alle børn i hele verden under 18 år.

FIND DINE YNDLINGSRETTIGHEDER

Øvelsen præsenterer nogle af rettighederne i Børnekonventionen og lægger op til refleksion over, hvilke rettigheder der er de vigtigste, og hvilke rettigheder eleverne selv benytter sig af til daglig.

- Inddel eleverne i grupper, og udlever arbejdsark 4 "Resumé af Børnekonventionen", til dem.
- Giv eleverne tid til at læse arbejdsarket igennem.
- Lad grupperne diskutere, hvad de forskellige rettigheder betyder.
- Diskuter hver rettighed med eleverne for at sikre, at de forstår meningen.

Giv herefter eleverne en eller flere af følgende opgaver:

- Vælg de tre rettigheder på arbejdsarket, du synes er de vigtigste.
- Vælg de tre rettigheder på arbejdsarket, du bedst kan lide.
- Find de rettigheder på arbejdsarket, du selv benytter dig af.

Som en afrunding af øvelsen kan eleverne evt. illustrere en rettighed:

- Eleverne vælger den rettighed, de ønsker at illustrere.
- Eleverne tegner den valgte rettighed.
- Resten af klassen gætter, hvilken rettighed tegningen skal forestille.
- Eleverne forklarer klassen, hvilke tanker der ligger bag tegningen.

SVAR TIL CROC

Når du vurderer, at temaet er gennemarbejdet, så vend tilbage til Crocs brev, og lad eleverne prøve at besvare hans spørgsmål:

"Jeg har hørt noget om, at børn har nogle særlige rettigheder, og at I her på Jorden har forsøgt at skrive alle børns rettigheder ned. Kan I ikke fortælle mig lidt mere om det?"

Elevernes svar til Croc er ment som en opsamling af og refleksion over temaet. Det er op til dig som lærer at afgøre, hvordan du ønsker at afslutte temaet. Disse supplerende spørgsmål kan hjælpe eleverne med at svare Croc.

SUPPLERENDE SPØRGSMÅL TIL INSPIRATION

- *Tror I, at børn i hele verden har brug for de samme ting, som I har brug for?
Hvorfor/hvorfor ikke?*
- *Er der andre grupper af mennesker (fx kvinder, mennesker med handicap) som har brug for særlige rettigheder?*
- *Er det vigtigt, at voksne kender børns rettigheder?*
- *Er det vigtigt, at børn kender børns rettigheder?*

TEMA 4 HVIS ANSVAR ER DET?



ARBEJDSARK

BREV 4 FRA CROC SIDE 36
ARBEJDSARK 5 SIDE 31

BREV FRA CROC



Hej igen

Takket være jeres hjælp kunne jeg give det høje råd på min planet nogle rigtig gode svar. Rådet besluttede derefter at afprøve idéen om, at alle har samme rettigheder. Som et eksperiment besluttede de at give alle retten til at udtrykke deres mening. Det gik ikke, for alle begyndte at tale på samme tid, og til sidst var der ingen, der blev hørt. Rådet rapporterede tilbage til mig, at idéen med rettigheder ikke fungerer på vores planet, så jeg skal undersøge, hvordan det kan lade sig gøre her på Jorden.

Jeg håber, I vil hjælpe mig igen. Det, jeg godt kunne tænke mig at vide, er: Hvordan kan man sørge for, at alle har de samme rettigheder, og hvis ansvar er det?

Kærlig hilsen
Croc

FORMÅL

Formålet med dette tema er at få eleverne til at reflektere over, hvordan man kan sikre, at alle mennesker har de samme rettigheder, og at reflektere over, hvis ansvar det er at sikre, at disse rettigheder gælder alle mennesker i hele verden. Der tages udgangspunkt i elevernes eget ansvar overfor deres klassekammerater og derhjemme, samt hvilke konsekvenser der kan være ved ikke at tage ansvar.

Vores forståelse af ansvar har betydning for, hvordan vi i praksis forholder os til menneskerettigheder, og derfor er det vigtigt, at eleverne reflekterer over såvel deres eget som andres ansvar for, at menneskerettighederne respekteres.

FORSLAG TIL AKTIVITETER / TEMA 4

LEGEPLADSEN

Øvelsen er et afsæt til at få eleverne til at reflektere over, hvordan man kan sørge for, at alle får mulighed for at benytte sig af deres rettigheder.

- Bed eleverne forestille sig, at de befinder sig på en legeplads med masser af legeting.
- Fortæl, at der er mange børn på legepladsen, der alle er ivrige efter at lege med tingene.
- Lad eleverne i grupper diskutere, hvordan de vil sørge for, at alle får lov til at benytte sig af deres ret til at lege.
- Diskuter herefter begrebet "ansvar" med afsæt i scenariet om legepladsen og eksempler fra elevernes egen klasse.

En god indledning til denne diskussion er at tage udgangspunkt i børns ret til at blive hørt, da det giver anledning til at tale om dilemmaet mellem selv at ville høres i klassen og ansvaret for, at andre også har mulighed for at blive hørt.

MIT ANSVAR

Øvelsen lægger op til diskussion af vigtigheden af at tage ansvar, konsekvenserne af ikke at tage ansvar, samt hvem der bør tage ansvar.

- Del eleverne op i par.
- Giv hvert par en kopi af arbejdsark 5 "Mit ansvar".
- Bed eleverne nævne de ansvarsområder, de har derhjemme.
- Bed hver elev skrive eller tegne tre personlige ansvarsområder ned på arbejdsarket og forklare, hvorfor det er vigtigt at tage ansvar for disse områder.
- Bed hvert par præsentere deres ansvarsområder i grupper eller for klassen.
- Bed herefter eleverne overveje konsekvenserne af ikke at tage ansvar. Hvis de eksempelvis ikke fodrer deres kæledyr, dør det af sult.

Diskuter med eleverne:

- *Synes I, det er vigtigt at tage ansvar?
Hvorfor/hvorfor ikke?*
- *Hvem skal tage ansvar?*
- *Hvad sker der, hvis man ikke tager ansvar?*

Som en afrunding af øvelsen er det oplagt at tale om, hvad eleverne individuelt og i fællesskab har ansvar for i klassen. Du kan vælge at lade eleverne skrive et personligt brev til Croc om deres ansvarsområder derhjemme og i klassen.

SVAR TIL CROC

Når du vurderer, at temaet er gennemarbejdet, så vend tilbage til Crocs brev, og lad eleverne prøve at besvare hans spørgsmål:

"Hvordan kan man sikre, at alle har de samme rettigheder, og hvis ansvar er det?"

Elevernes svar til Croc er ment som en opsamling af og refleksion over temaet. Det er op til dig som lærer at afgøre, hvordan du ønsker at afslutte temaet. Disse supplerende spørgsmål kan hjælpe eleverne med at svare Croc.

SUPPLERENDE SPØRGSMÅL TIL INSPIRATION

- *Hvem synes I skal have ansvaret for at sikre jeres rettigheder?*
- *Er det de samme, der skal sikre jeres rettigheder i Danmark som i resten af verden?*
- *Hvad kan man gøre, hvis der er nogle, som ikke tager deres ansvar?*

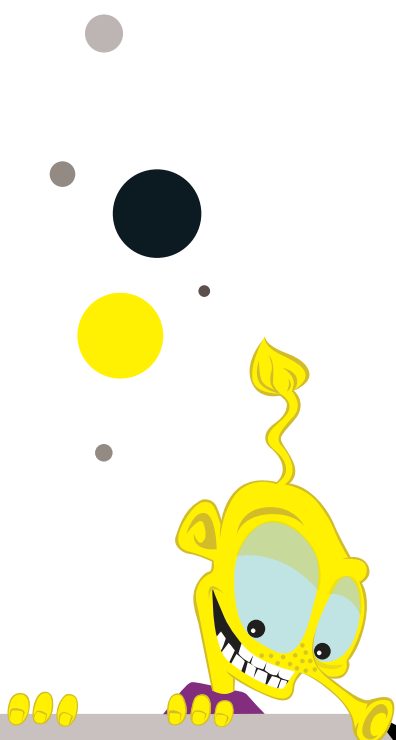
TEMA 5 ER ALLE LIGE?



ARBEJDSARK

BREV 5 FRA CROC SIDE 37

BREV FRA CROC



Hej alle sammen

Det høje råd er imponeret over Børnekonventionen og overvejer at bruge den som vejledning, når de skal skrive deres egen. Men rådet har hørt dårligt nyt fra Jorden: Kan det passe, at der findes børn, der ikke har alle disse rettigheder? Det overrasker og forvirrer rådet. De har derfor bedt mig undersøge, hvorfor der findes børn, der ikke kan benytte sig af rettighederne i Børnekonventionen. Vil I hjælpe mig?

Kærlig hilsen
Croc

FORMÅL

Formålet med dette tema er at få eleverne til at reflektere over, hvilke krænkelser af deres rettigheder børn oplever, og hvorfor det sker? Overvejelserne kan være med til at give eleverne en forståelse af forskellen mellem idealer og virkelighed, en forskel, som er vigtig for, hvordan vi forholder os til menneskerettigheder.

FORSLAG TIL AKTIVITETER / TEMA 5

HVILKE KRÆNKELSER KENDER I?

Denne øvelse tager udgangspunkt i elevernes egne erfaringer (eller i noget, de kender fra fiktionens verden) og fokuserer på, hvilke børnerettigheder der bliver krænket. Afslutningsvis lægges op til en overvejelse over, hvorfor de enkelte rettigheder krænkes.

- Genopfrisk med eleverne, hvilke rettigheder der er beskrevet i Børnekonventionen.
- Inddel eleverne i grupper, og bed eleverne skiftes til at komme med eksempler på krænkelser af børnerettigheder.
- Bed eleverne om tegne en tegning hver, der illustrerer en krænkelse af børnerettigheder.
- Lad eleverne præsentere deres tegning i grupperne
- Lad de andre gruppemedlemmer prøve at gætte, hvilken menneskerettighedskrænkelse der er tale om.
- Bed eleverne forklare deres gruppe:
 - Hvorfor er det en krænkelse af børns rettigheder?
 - Hvad sker der med børn, hvis man krænker denne rettighed?
 - Hvorfor tror I, at nogle børn ikke har denne rettighed?

HVOR STÅR I?

Øvelsen lægger op til en diskussion af elevernes holdninger til enkelte børnerettigheder og til en diskussion af krænkelse af børnerettigheder, herunder forklaringerne herpå.

Lærerens rolle er at facilitere diskussionen og hjælpe eleverne med at bruge de konkrete spørgsmål som afsæt for en mere generel diskussion. Spørg de forskellige grupper, hvorfor de står, hvor de gør; hvad mener fx de elever som er enige, om de andre elevers argumenter? Siger argumenterne og holdningerne noget om menneskerettigheder og krænkelse af menneskerettighederne generelt?

- Opdel undervisningslokalet i to, evt. ved hjælp af kridt eller med et reb. Læg et stykke papir i hver side af lokalet, hvor der står hhv. "enig" og "ueing".
- Bed eleverne stille sig i den side af lokalet, som passer til deres holdning: "enig" eller "uenig".
- Præsenter eleverne for følgende udsagn:
 - Alle børn skal have ret til at have det godt.
 - Alle børn har det godt.
 - Alle børn i Danmark har det godt.
 - Alle børn skal have ret til at sige, hvad de mener.
 - Alle børn får lov til at sige, hvad de mener.
 - Alle børn i Danmark får lov til at sige, hvad de mener.
 - Alle børn skal have ret til fritid og tid til at lege.
 - Alle børn har fritid og tid til at lege.
 - Alle børn i Danmark har fritid og tid til at lege.

SVAR TIL CROC

Når du vurderer, at temaet er gennemarbejdet, så vend tilbage til Crocs brev, og lad eleverne prøve at besvare hans spørgsmål:

"Hvorfor findes der børn, der ikke kan benytte sig af rettighederne i Børnekonventionen?"

Elevernes svar til Croc er ment som en opsamling af og refleksion over temaet. Det er op til dig som lærer at afgøre, hvordan du ønsker at afslutte temaet. Disse supplerende spørgsmål kan hjælpe eleverne med at svare Croc.

SUPPLERENDE SPØRGSMAÅL TIL INSPIRATION

- *Tror I, at alle børn kender deres rettigheder?*
- *Tror I, at alle voksne kender til børns rettigheder?*
- *Tror I, at man kan hjælpe de børn, som får krænket deres rettigheder?
Hvis ja, hvordan?
Hvis nej, hvorfor ikke?*
- *Hvem tror I kan hjælpe de børn, som får krænket deres rettigheder?*

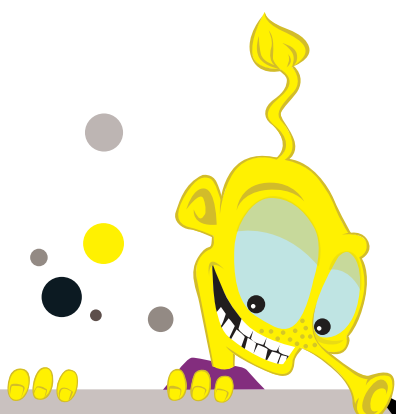
TEMA 6 FLYGTNINGE



ARBEJDSARK

BREV 6 FRA CROC SIDE 38

BREV FRA CROC



Hej alle sammen

Det høje råd synes stadig, at Børnekonventionen er en rigtig god idé, og arbejder flittigt på deres egen. Men nu er der dukket et nyt emne op, som optager dem. Rådet har hørt, at der på jeres planet nogle gange er nogle, der er nødt til at forlade deres hjem, fordi de er bange. Rådet vil meget gerne vide mere om, hvordan folk, som er flygtet, har det. Vil I hjælpe mig med at undersøge det?

Kærlig hilsen
Croc

FORMÅL

Formålet med dette tema er at præsentere eleverne for en konkret menneskerettighedsproblematik og derved få eleverne til at reflektere over, hvilke konsekvenser problematikken har for de mennesker, den vedrører. Heri ligger der også en mere generel overvejelse over, hvad formålet med menneskerettighederne er, en overvejelse, som er vigtig for, hvordan vi forholder os til menneskerettighederne.

Temaet tager udgangspunkt i flygtninge, da dette er en særlig udsat gruppe, hvis menneskerettigheder ofte krænkes. Samtidig er det et emne, mange elever vil have kendskab til.

Som lærer er det vigtigt, at du er opmærksom på, at det for nogle elever kan være et særligt følsomt emne, fx kan de selv være flygtninge, eller de kan have pårørende, venner eller lignende, som er flygtet. Det er op til dig at vurdere, hvorvidt emnet er hensigtsmæssigt for dine elever. Dette gælder i særlig grad øvelsen "Interview en flygtning".

FORSLAG TIL AKTIVITETER / TEMA 6

HVAD ER FLUGT?

Denne øvelse ligger op til en fælles refleksion over, hvad eleverne forstår ved begrebet flugt, og aktiverer samtidig elevernes forforståelse af emnet.

- Inddel eleverne i grupper tre og tre, og tildel hver gruppe et A3-ark samt farveblyanter, tusser eller lignende.
- Skriv ordet "flugt" på tavlen.
- Bed eleverne tegne en fælles tegning i gruppen, som illustrerer, hvad de tænker på, når de hører ordet flugt.
- Sæt grupperne sammen to og to.
- Lad den ene gruppe gætte på, hvad den anden gruppe har tegnet, og hvorfor de har tegnet netop dette i forbindelse med ordet flugt.
- Lad gruppen, som har tegnet tegningen, forklare, hvad de har tegnet, og hvorfor de har tegnet netop dette i forbindelse med ordet flugt.
- Lad grupperne bytte roller, og gentag de to foregående punkter.
- Opsummer evt. emnet på klassen ved at tale om følgende spørgsmål:
 - *Hvad er flugt?*
 - *Har eleverne selv prøvet at være på flugt? Hvis ja, hvorfor?*

HVORFOR FLYGTE?

Øvelsen er et afsæt til at få eleverne til at reflektere over, hvorfor nogle mennesker flygter, og hvad der skal til, før de selv ville vælge at flygte.

- Hæng nummererede sedler op tre forskellige steder i klassen med følgende udsagn:
 - *Croc skal flygte.*
 - *Croc skal blive.*
 - *Du er i tvivl.*
- Forklar eleverne, at du vil læse en situation op i små afsnit. Efter hvert afsnit skal eleverne vælge, hvad de vil foreslå Croc, ved at stille sig ved det nummer, som passer til deres forslag.
- Bed, efter hvert afsnit, nogle af eleverne om at begrunde deres forslag.

På Crocs planet

Croc elsker at bo på sin planet, han er glad for sin by, sin skole, sine venner og sin familie.

I skal nu forestille jer, at der sker følgende:

Situationer:**1.**

Ikke langt fra Crocs hjem ligger en stor vulkan. Der er begyndt at komme meget røg op af vulkanen, og mange af Crocs naboer tror, at den vil gå i udbrud.

2.

På Crocs planet er høsten slået fejl, det er derfor næsten umuligt for Croc og hans familie at finde mad.

3.

På Crocs planet gider skraldemændene ikke længere arbejde, derfor ligger der affald helt op til navlen overalt i Crocs by.

4.

Crocs planet bliver angrebet af en anden planet. Mange af bygningerne i Crocs by er allerede blevet sprængt i stumper og stykker.

5.

Crocs nabo er vild med at høre høj musik. Croc har bedt ham om at skrue ned mange gange, alligevel hører han høj musik både nat og dag. Croc er ved at blive vanvittig!

6.

Croc og hans venner er blevet uvenner med det høje råd, fordi de ikke er enige med den måde, rådet styrer planeten på. Det høje råd har allerede smidt flere af Crocs venner i fængsel og har også truet Croc med at smide ham i fængsel.

Croc er i tvivl om, hvad han skal gøre. Hvad foreslår du, at Croc skal gøre?

INTERVIEW EN FLYGTNING

Øvelsen er et afsæt til at få eleverne til at reflektere over, hvorfor nogle mennesker flygter, og hvad der skal til, før de selv ville vælge at flygte.

Øvelsen tager udgangspunkt i elevernes egne forestillinger om flugt og lægger op til en refleksion over, hvilken betydning det har for børn at flygte.

- Bed eleverne om individuelt at finde på tre spørgsmål, de gerne vil stille til et barn, som er flygtet.
- Sæt eleverne sammen to og to for at sammenligne deres spørgsmål.
- Lad parrene vælge de fire spørgsmål, som de helst vil stille til et barn på flugt, og bed begge eleverne skrive deres spørgsmål ned på et stykke papir.
- Bed eleverne gå rundt imellem hinanden og finde en ny partner.
- Bed nu eleverne om at skiftes til hhv. at interviewe og svare. Den ene elev stiller et spørgsmål, den anden elev skal forsøge at svare, ud fra hvad eleven tror er et realistisk svar.
- Opsummer evt. emnet på klassen ved at tale om følgende spørgsmål:
 - *Hvad syntes I om øvelsen?*
 - *Var der nogle spørgsmål, som var svære at svare på? Hvorfor var de svære at svare på?*
 - *Var der nogle spørgsmål, som var nemme at svare på? Hvorfor var de nemme at svare på?*

SVAR TIL CROC

Når du vurderer, at temaet er gennemarbejdet, så vend tilbage til Crocs brev, og lad eleverne prøve at besvare hans spørgsmål:

"Rådet vil meget gerne vide mere om, hvordan folk, som er flygtet, har det. Vil I hjælpe mig med at undersøge det?"

Elevernes svar til Croc er ment som en opsamling af og refleksion over temaet. Det er op til dig som lærer at afgøre, hvordan du ønsker at afslutte temaet. Disse supplerende spørgsmål kan hjælpe eleverne med at svare Croc.

SUPPLERENDE SPØRGSMÅL TIL INSPIRATION

- *Vælger man selv, hvor man flygter hen?
Hvis nej, hvorfor ikke?
Hvis ja, hvordan?*
- *Kan man hjælpe folk, som flygter?
Hvis ja, hvordan?
Hvis nej, hvorfor ikke?*
- *Hvad ville I savne mindst, hvis I skulle flygte fra jeres hjem? (Se evt. svarerne fra tema 2).*
- *Hvad ville I savne mest, hvis I skulle flygte fra jeres hjem? (Se evt. svarerne fra tema 2).*

TEMA 7 DISKRIMINATION



ARBEJDSARK

BREV 7 FRA CROC SIDE 39
BILAG 1 SIDE 42
BILAG 2 SIDE 43

BREV FRA CROC



Hej igen

Det høje råd arbejder nu dag og nat på sin egen børnekonvention. Rådet har tænkt meget over, hvordan de skal sørge for, at alle rettighederne bliver overholdt, og har foreslået, at rettighederne kun skal gælde for den ene halvdel af planeten. På den måde vil det være meget nemmere. Vi synes selv, det er en rigtig god idé, men inden vi tager en beslutning, kunne vi godt tænke os at høre, hvad I mener. Hvis I synes, at idéen er god, må I meget gerne låne den.

Kærlig hilsen
Croc

FORMÅL

Formålet med dette tema er at præsentere eleverne for en konkret menneskerettighedsproblematik og derved få eleverne til at reflektere over, hvilke konsekvenser problematikken har for de mennesker, den vedrører. Heri ligger der også en mere generel overvejelse over, hvad formålet med menneskerettighederne er, en overvejelse, som er vigtig for, hvordan vi forholder os til menneskerettighederne.

Dette tema fokuserer på diskrimination, både fordi det er en af de typer menneskerettighedskrænkelser, som oftest forekommer, og fordi det er en problematik, som også kan vedrøre elevernes egen hverdag.

FORSLAG TIL AKTIVITETER / TEMA 7

DET ER SNYD!

Denne øvelse tager udgangspunkt i klassiske bræt- og kortspil. Ved at tilføje en diskriminationsregel til spillene, vil eleverne få mulighed for at opleve diskrimination. Spillene lægger op til en snak om, hvilke følelser diskrimination kan vække.

- Indret klassen med et passende antal spillestationer, hvor du placerer de spil, du ønsker at gøre brug af (bilag 1).
- Inddel eleverne i grupper med op til fire elever i hver gruppe.
- Genopfrisk de originale spilleregler for gruppen.
- Forklar den nye diskriminationsregel for eleverne.
- Udvælg de elever, diskriminationsreglen skal gælde for. Enten vilkårligt eller ud fra kriterier såsom tøjfarve, skostørrelse eller lignende.
- Bed gruppen sammen overveje følgende spørgsmål, når gruppen er færdig med at spille:
 - Hvad syntes I om spillet?
 - Hvad syntes I om diskriminationsreglen?
 - Hvad syntes I om at have forskellige regler?
 - Hvad følte de af jer, som havde svært ved at vinde?
 - Hvad følte de af jer, som havde let ved at vinde?

FEJE HOLD!

Denne øvelse tager udgangspunkt i klassiske lege. Alle elever er med i den samme leg, hvor de diskrimineres skiftevis, hvilket kan give eleverne en oplevelse af både at blive diskrimineret og at være vidner til diskrimination. Disse oplevelser bruges som afsæt til en fælles samtale om diskrimination.

- Udvalg en leg (bilag 2)
- Genopfrisk reglerne for eleverne.
- Inddel eleverne i to grupper.
- Leg legen over to runder. Hver runde har sin egen diskriminationsregel.
- Udvalg det hold, som skal overholde diskriminationsregel 1 i 1. runde.
- Annuller regel 1 fra 1. runde, når 2. runde påbegyndes.
- Lad den anden halvdel af eleverne overholde diskriminationsregel 2 i 2. runde.
- Opsummer elevernes oplevelser ved at tale om følgende spørgsmål:
 - *Hvad syntes I om legen?*
 - *Hvilken runde syntes I var sjovest? Hvorfor?*
 - *Hvad syntes I om, at I ikke havde de samme regler?*
 - *Hvordan følte det at blive behandlet forskelligt?*
 - *Hvordan tror I, at I ville have det, hvis der altid var sværere regler for jer end for andre?*
 - *Skal alle regler altid gælde for alle mennesker? Hvorfor/hvorfor ikke?*
 - *Er der nogen regler, som altid skal gælde for alle? Hvorfor/hvorfor ikke?*

SVAR TIL CROC

Når du vurderer, at temaet er gennemarbejdet, så vend tilbage til Crocs brev, og lad eleverne prøve at besvare hans spørgsmål:

"Rådet ... har foreslået, at rettighederne kun skal gælde for den ene halvdel af planeten,... men inden vi tager en beslutning, kunne vi godt tænke os at høre, hvad I mener?"

Elevernes svar til Croc er ment som en opsamling af og refleksion over temaet. Det er op til dig som lærer at afgøre, hvordan du ønsker at afslutte temaet. Disse supplerende spørgsmål kan hjælpe eleverne med at svare Croc.

SUPPLERENDE SPØRGSMÅL TIL INSPIRATION

- *Kan det en gang imellem være en god idé at forskelsbehandle mennesker?*
- *Kender I nogen, der bliver forskelsbehandlet på en god måde?*
- *Kender I nogen, der bliver forskelsbehandlet på en dårlig måde?*
- *Hvem skal bestemme, om der må være forskelsbehandling? Fx i skolen? I Danmark?*

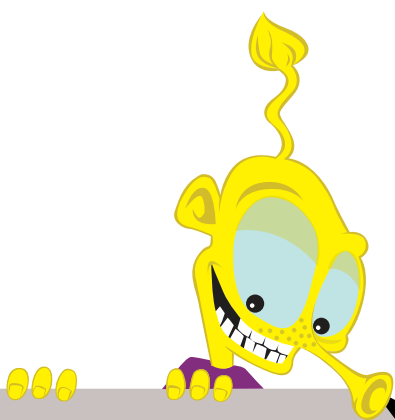
TEMA 8 SKOLE OG UDDANNELSE



ARBEJDSARK

BREV 8 FRA CROC SIDE 40
ARBEJDSARK 6 SIDE 32

BREV FRA CROC



Hej venner

Hjælp! Det høje råd arbejder hårdt på sin egen børnekonvention, men nu er de kommet op at skændes om, om alle børn skal have lov til at gå i skole. Rådet ved, at det ikke er alle børn på Jorden, som går i skole. Rådet vil derfor meget gerne vide, om det er vigtigt for alle børn at gå i skole? Jeg håber, I kan hjælpe mig.

Kærlig hilsen
Croc

FORMÅL

Formålet med dette tema er at præsentere eleverne for en konkret menneskerettighedsproblematik og derved få eleverne til at reflektere over, hvilke konsekvenser problematikken har for de mennesker, den vedrører. Heri ligger der også en mere generel overvejelse over, hvad formålet med menneskerettighederne er, en overvejelse, som er vigtig for, hvordan vi forholder os til menneskerettighederne.

Temaet omhandler retten til uddannelse, da det blandt andet er en rettighed, som eleverne konkret kan forholde sig til.

FORSLAG TIL AKTIVITETER / TEMA 8

HVORFOR GÅ I SKOLE?

Øvelsen består af to dele. Første del af øvelsen aktiverer elevernes forforståelse af, hvad det betyder at gå i skole. Anden del af øvelsen bruger elevernes egne erfaringer som afsæt til at reflektere over, hvorfor de går i skole, og om det er vigtigt at have adgang til skole. Øvelsen aktiverer alle elever samtidig og giver dem mulighed for at udveksle synspunkter med de andre elever og møde de andre elevers holdninger.

Første del

- Inddel eleverne i fire-fem grupper, og diskuter følgende spørgsmål i grupperne:
 1. Er der noget, man lærer derhjemme, som man ikke lærer i skolen?
 2. Er der noget, man lærer i skolen, som man ikke lærer derhjemme?
 3. Synes I, at det er vigtigt at gå i skole?
- Bed eleverne diskutere spørgsmålene et ad gangen indbyrdes i grupperne.
- Stop gruppearbejdet, når du vurderer, at spørgsmålene er diskuteret tilstrækkeligt.
- Introducer eleverne til anden del af øvelsen.

Anden del

- Læs spørgsmål 1 op, og sig "find et svar".
- Lad eleverne forlade deres gruppe for at finde sammen med en elev fra en anden gruppe.
- Lad makkerparrene snakke om spørgsmål 1 i et minut. Styr tiden, så hver elev får 30 sek. til at snakke.
- Sig "stop" efter 1 min.
- Læs spørgsmål 2 op, og sig "find et svar".
- Lad eleverne finde en ny makker for at snakke om spørgsmål 2.
- Forsæt legen, indtil eleverne er nået igennem de 3 spørgsmål. Gentag evt. øvelsen flere gange.

DRØMMENES UNIVERS

Øvelsen lægger op til, at eleverne reflekterer over, hvad uddannelse kan betyde for mennesker.

- Giv hver elev to blanke stykker papir samt farveblyanter, tusser eller lignende.
- Bed eleven tage det ene stykke papir og tegne sig selv samt fire "drømmebobler". Boblerne skal nummereres 1-4 (arbejdsark 6)
- Eleverne skal i hver drømmeboble tegne svarerne på nedenstående spørgsmål:
 1. *Det drømmer jeg om at opleve.*
 2. *Det drømmer jeg om at eje.*
 3. *Det drømmer jeg om at arbejde med.*
 4. *Det drømmer jeg om at føle.*
- Bed herefter eleverne om at tage det andet stykke papir og tegne et andet barn og de fire drømmebobler
- Dette barn går ikke i skole. Eleverne skal nu forsøge at sætte sig i barnets sted og i hver drømmeboble tegne svarerne på nedenstående spørgsmål:
 1. *Det drømmer barnet om at opleve.*
 2. *Det drømmer barnet om at eje.*
 3. *Det drømmer barnet om at arbejde med.*
 4. *Det drømmer barnet om at føle.*
- Lad eleverne gå sammen to og to og vise hinanden de drømme, de har tegnet.
- Opsummer øvelsen med klassen ved at tale om følgende spørgsmål:
 - *Er der forskel på de drømme, eleverne tegnede ved sig selv, og de drømme, eleverne tegnede ved det andet barn? Hvorfor/hvorfor ikke?*
 - *Har eleven og det andet barn lige nemt ved at få deres drømme opfyldt? Hvorfor/hvorfor ikke?*

SVAR TIL CROC

Når du vurderer, at temaet er gennemarbejdet, så vend tilbage til Crocs brev, og lad eleverne prøve at besvare hans spørgsmål:

"Rådet vil derfor meget gerne vide, om det er vigtigt for alle børn at gå i skole?"

Elevernes svar til Croc er ment som en opsamling af og refleksion over temaet. Det er op til dig som lærer at afgøre, hvordan du ønsker at afslutte temaet. Disse supplerende spørgsmål kan hjælpe eleverne med at svare Croc.

SUPPLERENDE SPØRGSMAÅL TIL INSPIRATION

- *Hvilken betydning har det for ens liv, hvis man ikke har gået i skole?*
- *Synes I, det er vigtigt, at børn har ret til at gå i skole?*
- *Synes I, at det kun er børn, som skal have ret til at gå i skole?*

MISSION FULDFØRT



BREV FRA CROC (BREV 9)

Hej venner

Nu er det høje råd langt om længe færdige med at skrive vores børnekonvention!

Det var en lang og svær proces, men med jeres hjælp lykkedes det. Jeg tror, at vi alle her på planeten vil få det endnu bedre takket være vores nye rettigheder. Fx skal min fætter Cric nu begynde at gå i skole. Ingen på planeten havde tænkt på, at skoler er vigtige, før nu.

Tusind tak for hjælpen!

Kærlig hilsen
Croc







ARBEJDSARK 2 PÅ OPDAGELSE I KLASSEN



Jeg hedder _____

Min ven _____ kan spille et musikinstrument.

Instrumentet kaldes _____

Min ven _____ har fødselsdag den _____

Min ven _____ kan lide mad fra et andet land.

Maden hedder _____

Den kommer fra _____

Min ven kan sige nogle ord på et andet sprog _____

Sproget hedder _____

Når min ven bliver stor, vil han/hun gerne være _____

Min ven kan nævne et land i Afrika. Landet hedder _____

Min ven har familie i et andet land. Landet hedder _____

Min ven går med noget tøj, der er lavet i et andet land. _____

Landet hedder _____

Min ven har læst en historie om et andet land. _____

Historien hedder _____

Min ven _____ kan en dans. Dansen hedder _____



ARBEJDSARK 3

AT BO PÅ EN ØDE Ø



Skriv, hvilke 5 ting I mener, der er de vigtigste at tage med på en øde ø:

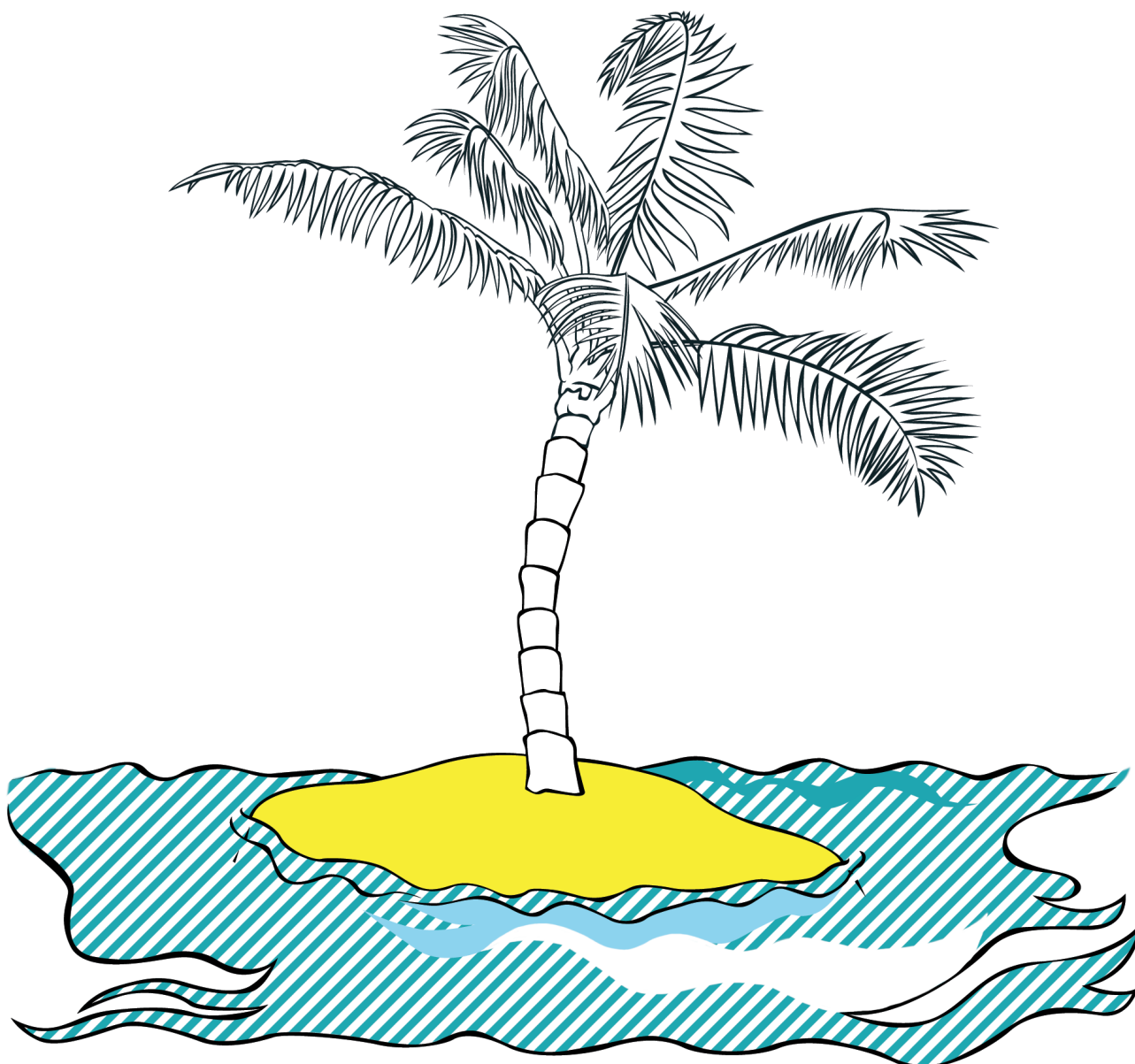
1

2

3

4

5



ARBEJDSARK 4

RESUMÉ AF BØRNEKONVENTIONEN



Marker de fem rettigheder, som du synes er vigtigst.

RÆKKEFØLGE	RETTIGHEDER
------------	-------------

- | | |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | Alle børn har ret til et liv. |
| <input type="checkbox"/> | Alle børn har ret til et navn og en nationalitet. |
| <input type="checkbox"/> | Børn har ret til at være sammen med deres familie, eller sammen med dem, der bedst kan tage sig af dem. |
| <input type="checkbox"/> | Børn har ret til at få tilstrækkeligt med mad og rent vand. |
| <input type="checkbox"/> | Børn har ret til en tilfredsstillende levestandard. |
| <input type="checkbox"/> | Børn har ret til lægehjælp. |
| <input type="checkbox"/> | Børn med et handicap har ret til særlig hjælp og træning. |
| <input type="checkbox"/> | Børn har ret til at lege. |
| <input type="checkbox"/> | Børn har ret til gratis skolegang. |
| <input type="checkbox"/> | Børn har ret til at leve i sikkerhed og ikke blive gjort fortræd eller for sømt. |
| <input type="checkbox"/> | Børn må ikke bruges som billig arbejdskraft eller som soldater. |
| <input type="checkbox"/> | Børn skal have lov til at tale deres modersmål og udøve deres egen religion og kultur. |
| <input type="checkbox"/> | Børn har ret til at sige, hvad de mener, og at mødes og give udtryk for deres synspunkter. |
| <input type="checkbox"/> | Børn har ret til beskyttelse af privatlivet. |

ARBEJDSARK 5 MIT ANSVAR



Navn: _____

Jeg har ansvar for: _____

Det er vigtigt, at jeg tager ansvar for denne opgave, fordi: _____



Jeg har ansvar for: _____

Det er vigtigt, at jeg tager ansvar for denne opgave, fordi: _____

Jeg har ansvar for: _____

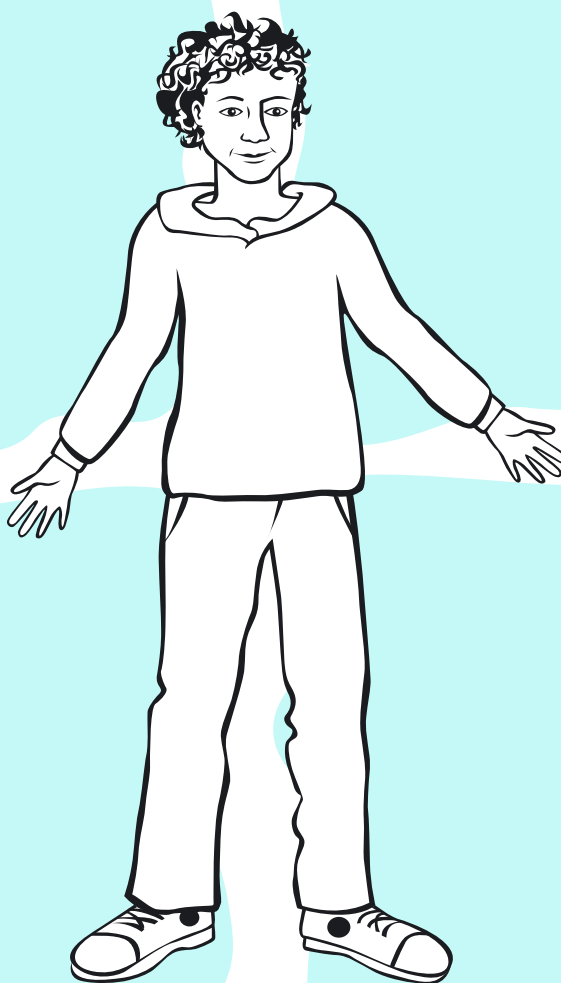
Det er vigtigt, at jeg tager ansvar for denne opgave, fordi: _____

ARBEJDSARK 6 DRØMMENES UNIVERS



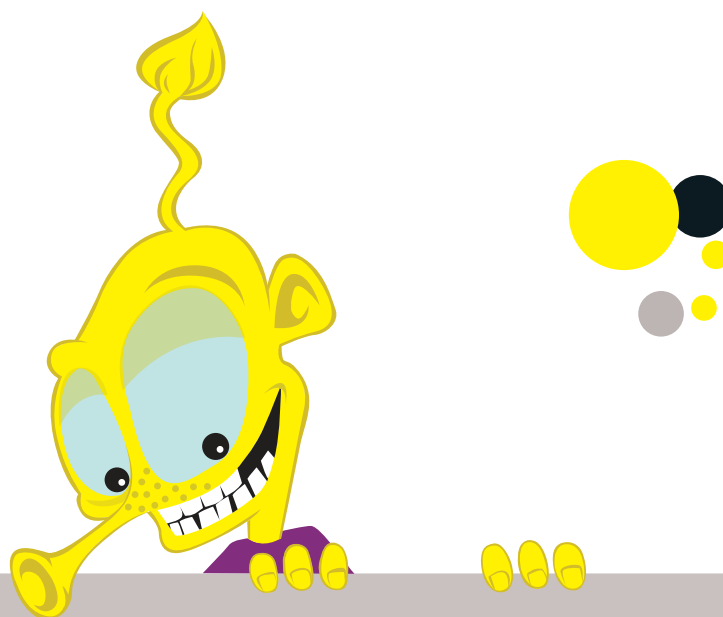
1.

2.



3.

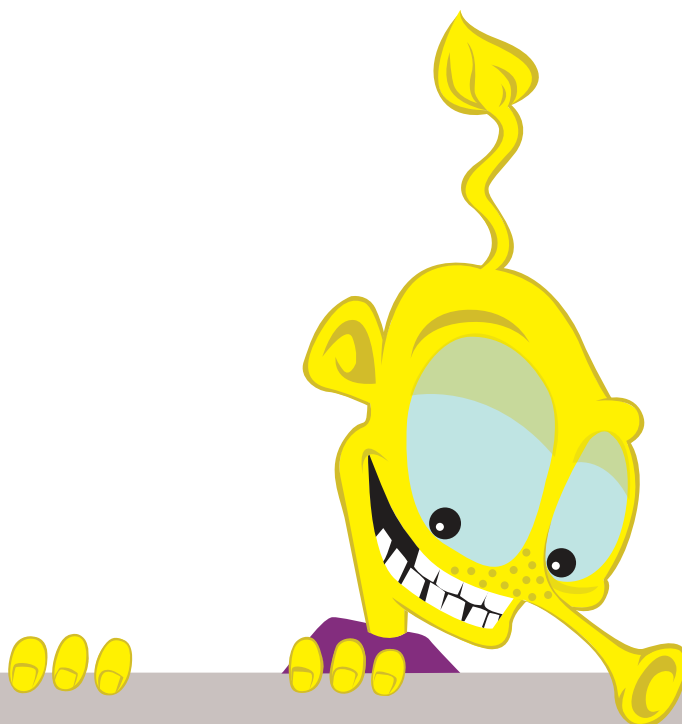
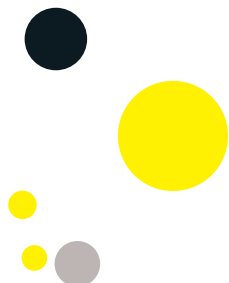
4.



Hej venner

Mit navn er Croc, og jeg er et rumvæsen. Jeg er lige landet her på Jorden i mit rumskib. Jeg kommer fra en lille planet langt ude i rummet. På min planet har vi hørt, at Jorden skulle være et fantastisk sted at være. Derfor er jeg blevet sendt ud på en mission af planetens høje råd for at finde ud af, hvorfor det er så rart at bo her på Jorden. Jeg har nu været her et stykke tid, men Jorden og dens beboere er noget af et mysterium for mig. På min planet ser vi alle sammen ens ud og lever på samme måde, men jeg har bemærket, at det er meget anderledes her på Jorden. Nogle er høje, andre er lave, nogle er tykke, andre er tynde, nogle er gamle, andre er unge, nogle har mørk hud, mens andre har lys hud. Alligevel kalder de sig alle sammen mennesker. Jeg har hørt, at I børn ved en masse, så jeg håber, I vil hjælpe mig med at forstå, hvordan det kan være, at folk, der er så forskellige, alligevel alle kan være mennesker?

*Kærlig hilsen
Croc*



Hej venner

Tak for jeres gode svar.

Jeg har nu forstået, at alle mennesker her på Jorden er forskellige, selvom de også alle har det tilfælles, at de er mennesker. Dette har jeg rapporteret til det høje råd på min planet. Rådet blev meget imponeret, men nu har de bedt mig om at finde ud af, hvad mennesker har brug for for at leve et godt liv. De vil også meget gerne vide, om mennesker har ret til alt, hvad de har brug for for at kunne leve sådan. Jeg håber, I vil hjælpe mig igen, for sidste gang gjorde I det rigtig godt.

*Kærlig hilsen
Croc*



Hej igen

Tak for jeres svar!

Jeg har nu forstået, at der er noget, mennesker har brug for, og at der er noget, de har ret til. Jeg har hørt noget om, at børn har nogle særlige rettigheder. Det synes jeg lyder som en rigtig god idé! Jeg har også hørt, at I her på Jorden har forsøgt at skrive alle børns rettigheder ned. Kan I ikke fortælle mig lidt mere om det?

Kærlig hilsen

Croc

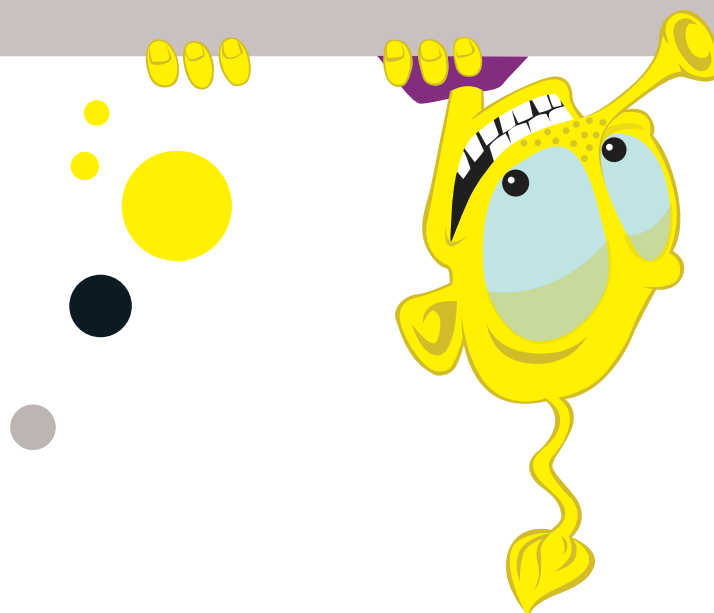


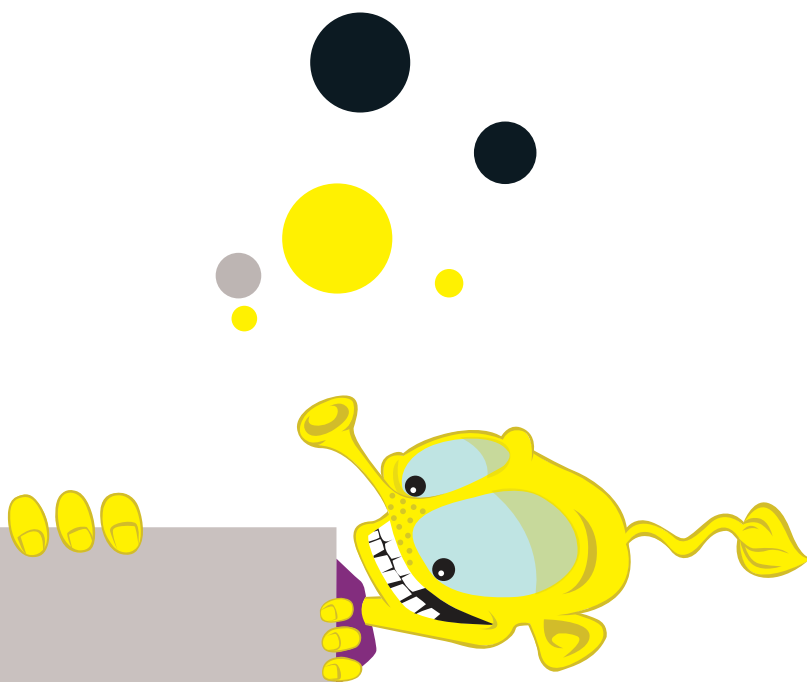
Hej igen

Takket være jeres hjælp kunne jeg give det høje råd på min planet nogle rigtig gode svar. Rådet besluttede derefter at afprøve idéen om, at alle har samme rettigheder. Som et eksperiment besluttede de at give alle retten til at udtrykke deres mening. Det gik ikke, for alle begyndte at tale på samme tid, og til sidst var der ingen, der blev hørt. Rådet rapporterede tilbage til mig, at idéen med rettigheder ikke fungerer på vores planet, så jeg skal undersøge, hvordan det kan lade sig gøre her på Jorden.

Jeg håber, I vil hjælpe mig igen. Det, jeg godt kunne tænke mig at vide, er: Hvordan kan man sørge for, at alle har de samme rettigheder, og hvis ansvar er det?

*Kærlig hilsen
Croc*

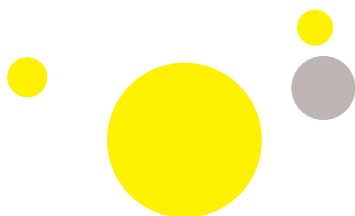




Hej alle sammen

Det høje råd er imponeret over Børnekonventionen og overvejer at bruge den som vejledning, når de skal skrive deres egen. Men rådet har hørt dårligt nyt fra Jorden: Kan det passe, at der findes børn, der ikke har alle disse rettigheder? Det overrasker og forvirrer rådet. De har derfor bedt mig undersøge, hvorfor der findes børn, der ikke kan benytte sig af rettighederne i Børnekonventionen. Vil I hjælpe mig?

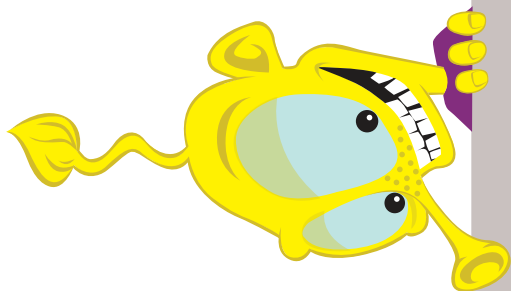
*Kærlig hilsen
Croc*



Hej alle sammen

Det høje råd synes stadig, at Børnekonventionen er en rigtig god idé, og arbejder flittigt på deres egen. Men nu er der dukket et nyt emne op, som optager dem. Rådet har hørt, at der på jeres planet nogle gange er nogle, der er nødt til at forlade deres hjem, fordi de er bange. Rådet vil meget gerne vide mere om, hvordan folk, som er flygtet, har det. Vil I hjælpe mig med at undersøge det?

*Kærlig hilsen
Croc*





Hej igen

Det høje råd arbejder nu dag og nat på sin egen børnekonvention. Rådet har tænkt meget over, hvordan de skal sørge for, at alle rettighederne bliver overholdt, og har foreslået, at rettighederne kun skal gælde for den ene halvdel af planeten. På den måde vil det være meget nemmere. Vi synes selv, det er en rigtig god idé, men inden vi tager en beslutning, kunne vi godt tænke os at høre, hvad I mener. Hvis I synes, at idéen er god, må I meget gerne låne den.

*Kærlig hilsen
Croc*



Hej venner

Hjælp! Det høje råd arbejder hårdt på sin egen børnekonvention, men nu er de kommet op at skændes om, om alle børn skal have lov til at gå i skole. Rådet ved, at det ikke er alle børn på Jorden, som går i skole. Rådet vil derfor meget gerne vide, om det er vigtigt for alle børn at gå i skole? Jeg håber, I kan hjælpe mig.

*Kærlig hilsen
Croc*



Hej venner

Nu er det høje råd langt om længe færdige med at skrive vores børnekonvention! Det var en lang og svær proces, men med jeres hjælp lykkedes det. Jeg tror, at vi alle her på planeten vil få det endnu bedre takket være vores nye rettigheder. Fx skal min fætter Cric nu begynde at gå i skole. Ingen på planeten havde tænkt på, at skoler er vigtige, før nu.

Tusind tak for hjælpen!

*Kærlig hilsen
Croc*

BILAG 1: DET ER SNYD!



Her finder du idéer til spil og diskriminationsregler. Det er op til dig som lærer at afgøre, om du vil bruge alle spillene eller kun et.

LUDO

Hver elev har fire brikker, som skal en runde rundt på spillepladen. Eleverne slår med terningen og rykker derefter frem. Vinderen er den, der først får alle fire brikker i mål.

Diskriminationsregel: Udvalgte elever får lov til at slå og rykke to gange, hver gang det er deres tur.

FISK

Kortspillet fisk spilles, ved at hver spiller har syv kort på hånden, og resten ligger i en bunke på bordet (fiskedammen). Eleverne samler på stik af fire kort med samme værdi, fx fire seksere.

Diskriminationsregel: Udvalgte elever må tage to kort op fra bunken, når der bliver sagt fisk.

VENDESPIL

Brug et klassisk vendespil, hvor eleverne skal lede efter stik af to ens brikker.

Diskriminationsregel: Udvalgte elever må smugkigge på én brik, hver gang det er deres tur. Eleven bestemmer selv, om brikken efterfølgende vælges, eller om der vælges en anden.

SORTEPER

Sorteper kan spilles med almindelige spillekort, hvor der spilles med alle de røde kort plus en sort konge. Alle kort fordeles mellem fire spillere, og eleverne skiftes til at tage et kort fra en anden spiller. Det gælder om at få flest stik. Et stik er to ens værdier, fx to syvere. Til sidst tælles point. Sorteper giver -3 point, et stik giver 1 point.

Diskriminationsregel: I stedet for én sorteper indføres fire sorteper'er. Udvalgte elever må, hvis de trækker en sorteper, straks sende sorteper tilbage eller videre til en anden spiller.

BILAG 2: FEJE HOLD!



Her finder du idéer til lege og diskriminationsregler. Det er op til dig som lærer at afgøre, hvilken leg dine elever skal lege.

FANGELEG

Den klassiske fangeleg, hvor en eller to elever udvælges til at fange de andre elever.

Diskriminationsregel 1: De diskriminerede må kun løbe baglæns.

Diskriminationsregel 2: Der oprettes et helle, det kan fx være en mur eller et mål. De diskriminerede må ikke benytte sig af helleområdet.

STIKBOLD

Klassisk boldspil, hvor eleverne skal forsøge at ramme hinanden med bolden. Den sidste, der er tilbage, har vundet.

Diskriminationsregel 1: De diskriminerede må kun kaste med to hænder.

Diskriminationsregel 2: De diskriminerede dør, første gang de rammes af bolden. Alle andre skal rammes tre gange, før de dør

STÅTROLD

Ståtrold minder om stikbold, men idet eleven rammes af bolden, stiller eleven sig med spredte ben og venter på, at en fri elev kommer og befrier den ramte elev ved at kravle mellem den ramtes ben.

Diskriminationsregel 1: De diskriminerede skal befries på traditionel vis. Resten af eleverne behøver kun at tælle til ti, så befrier de sig selv og kan deltage igen.

Diskriminationsregel 2: De diskriminerede skal finde en makker. Under hele legen skal makkerparret holde fast i hinanden i armkrog.

HAJ EFTER GULDFISK

To elever udvælges til at være hajer og stiller sig midt på spilleområdet. Guldfiskene tager plads i den ene ende af banen. Når læreren råber "haj efter guldfisk", skal eleverne løbe over til den modsatte side af banen uden at blive fanget af en haj. Hvis man bliver fanget, hjælper man hajerne med at fange resten af guldfiskene, når læreren næste gang råber "haj efter guldfisk".

Diskriminationsregel 1: De diskriminerede skal starte længere væk fra midten end det andet hold og har dermed længere vej at løbe.

Diskriminationsregel 2: De diskriminerede skal ligge på maven fra start, indtil læreren råber "haj efter guldfisk".



**AMNESTY
INTERACTIVE**

AMNESTY INTERNATIONAL

Gammeltorv 8, 5. sal
1457 København K
Danmark

T: 3345 6565
F: 3345 6566

www.amnesty.dk
amnesty@amnesty.dk