

**JAMIE
NABOZNY**

**MOBBEOFFER
SLÆBTE
SIN SKOLE
I RETTEN**



LÆRERVEJLEDNING

INDHOLD

INTRODUKTION	SIDE 3
DEL 1 Hvad er mobning?	SIDE 5
DEL 2 Fra mobbeoffer til aktivist – hvem har ansvaret for mobning?	SIDE 7
DEL 3 Hvordan kommer vi mobning til livs? Behovet for aktivister	SIDE 9
DEL 4 Evaluerings	SIDE 12
ARBEJDSARK	SIDE 13
FÆLLES MÅL	SIDE 20

JUSTICE WARRIORS

Materialet består af denne lærervejledning, som er knyttet til casen om Jamie Nabozny, samt tre tilsvarende cases med tilhørende lærervejledninger. Materialet er målrettet 7.-10. klasse.

Materialet er gratis.

Redaktionen er afsluttet august 2019.

Redaktion: Signe Poppenbøll Hansen (ansv.), Anne Marie Thirup Christiansen (skribent og pædagogisk konsulent), Lene Vendelbo/vendelbokommunikation.dk (red.)

Layout: Tina Schembecker/eye-on-you.com

Fotos: Privat

Materialet er udviklet sammen med Robert F. Kennedy Human Rights og støttet af Østifterne.

Amnesty International

Gammeltorv 8, 5. sal
1457 København K
Tlf. 33 45 65 65
www.amnesty.dk/undervisning
E-mail: undervisning@amnesty.dk



INTRODUKTION

JUSTICE WARRIORS

Formål: Menneskerettighederne står over for nogle af de største udfordringer, siden de blev nedfældet i 1948. Derfor er det i dag vigtigere end nogensinde at undervise i menneskerettigheder. Herigennem udvikler vi empatiske og ansvarsfulde individer, der forstår og agerer gennem demokratisk deltagelse, både i klasseværelset og i det samfund, de er en del af.

I dette forløb møder eleverne fire helt almindelige mennesker, som har sagt fra over for bl.a. diskrimination, mobning og børneægteskab. Formålet med materialet er at give eleverne en bedre forståelse af egne og andres rettigheder. Forhåbentligt bliver eleverne inspireret til at kæmpe for menneskerettighederne i hverdagen som *Justice Warriors*.

Amnestys menneskerettighedsundervisning:

Menneskerettighedsundervisning er en bevidst deltagerorienteret praksis, der har til formål at styrke enkeltpersoner, grupper og samfund ved at fremme viden og ved at udvikle empati og færdigheder som demokratisk og kritisk tænkning og i udvikling af en reflekteret holdningsdannelse.

I undervisningen i menneskerettigheder har vi dels fokus på de bagvedliggende årsager til krænkelse af personers rettigheder, dels på at udvikle elevernes forståelse for konsekvenserne af krænkelse og diskrimination.

Undervisningen klæder eleverne på til bedre at forstå sammenhænge og relationer i samfundet og kræve deres rettigheder, samt sikre, at ansvarlige beslutningstagere holdes fast på deres menneskerettighedsforpligtelser.

Menneskerettighedsundervisning styrker også elevernes evne til at sige fra, når de oplever andres rettigheder blive krænket. Det kan være, når de ser eller oplever diskrimination, overgreb eller grov mobning, der er nedbrydende for den enkeltes selvværd, men som også nedbryder muligheden for at lære gennem undervisningen i skolen og udvikle sig.

Amnestys erfaring fra menneskerettighedsundervisning viser, at den kan bidrage til at sætte fokus på trivsel og på inddragelse og dermed skabe et godt dagligt miljø, hvor mobning forebygges.

JAMIE NABOZNY

BESKRIVELSE:

Eleverne møder den amerikanske LGBTI+aktivist Jamie Nabozny og får et indblik i hans kamp mod mobning og diskrimination af homoseksuelle skoleelever og studerende. Jamies historie kobles konkret til menneskerettighederne. Desuden skal eleverne lære om, hvad mobning er, hvordan det opstår, hvilke konsekvenser det kan have for et ungt menneske, samt hvad der kan gøres for at stoppe mobning.

TIDSFORBRUG:

13-14 lektioner, men du kan også nøjes med fx del 1.

INDHOLD:

- **DEL 1:** Hvad er mobning? 60-90 min.
- **DEL 2:** Fra mobbeoffer til aktivist – hvem har ansvaret for mobning?
 - A) Den varme stol: 90 min.
 - B) Dokumentar: 30 min.
 - C) Fremlæggelse: 45 min.
- **DEL 3:** Hvordan kommer vi mobning til livs? Behovet for aktivister.
 - A) Min drømmeklasse: 100 min.
 - B) Social kontrakt: 45-60 min.
 - C) Kampagnefilm mod mobning: 180 min.
- **DEL 4:** Evaluering. 15 min.

FAG OG FÆLLES MÅL:

Materialet opfylder en række færdigheds- og vidensmål i dansk, historie, engelsk, samfundsfag samt sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab (udspecificeret **side 20**).

FOKUS

FN'S VERDENSERKLÆRING OM MENNESKERETTIGHEDERNE

- Diskrimination (art. 2)
- Tortur, vanærende og umenneskelig behandling (art. 5)
- Alle har ret til lige beskyttelse mod enhver forskelsbehandling (art. 7)
- Retten til uddannelse (art. 26).

LÆRINGSMÅL

- Eleven opnår viden om og kan gøre rede for begreberne eksklusion og mobning.
- Eleven lærer at identificere årsager og konsekvenser af mobning og diskrimination.
- Eleven kan forklare, hvordan Jamie Nabozny har påvirket kendskabet til lokale amerikanske love og menneskerettighederne.
- Eleven kan diskutere, hvordan mobning og diskriminerende adfærd i en skoleklasse kan forebygges og forhindres.
- Eleven vil med afsæt i materialet lære om følgende artikler i FN's Verdenserklæring om Menneskerettighederne:
 - Diskrimination (art. 2)
 - Tortur, vanærende og umenneskelig behandling (art. 5)
 - Alle har ret til lige beskyttelse mod enhver forskelsbehandling (art. 7)
 - Retten til uddannelse (art. 26).



DEL 1: HVAD ER MOBNING?

TIDSFORBRUG: 60-90 min.

INTRODUKTION:

Del eleverne ud i mindre grupper, og lad dem indledningsvist diskutere spørgsmålene i **arbejdsark 1**.

MENNESKERETTIGHEDER:

Saml dernæst op på elevernes diskussion, og svar i plenum. Forklar derefter kort om, hvilke rettigheder I vil have fokus på:

- Diskrimination (art. 2)
- Tortur, vanærende og umenneskelig behandling (art. 5)
- Alle har ret til lige beskyttelse mod enhver forskelsbehandling (art. 7)
- Retten til uddannelse (art. 26)

ZOOM IND PÅ MOBNING:

Skriv ordet mobning på tavlen. Del et par Post-its ud til hver elev, og lad dem brainstorme individuelt over begrebet. Lad dem skrive det første, der falder dem ind, ned på deres Post-its. Lad dernæst eleverne hænge deres Post-its op på en væg i klassen, og saml klassen omkring væggen. Lad nu eleverne fortælle om deres svar, og start derfra en refleksionssamtale om mobning under spørgsmålet: Hvad er mobning?

UD PÅ GULVET:

Eleverne finder dernæst sammen to og to ude på gulvet. Efter hvert spørgsmål finder de en ny makker. Gentag gerne spørgsmålene:

1. Hvem bliver påvirket af mobning og hvorfor?
2. Hvordan ser mobning ud? Find eksempler.
3. Hvilken slags rolle kan man have i en mobbesituation? Hvem er mobberne?
4. Hvem er ofre?
5. Hvorfor mobbes der?
6. Hvem har ansvar for at forhindre og/eller stoppe mobning?

Brug efter makkerspørgsmålsrunden god tid på at samle op på elevernes svar og refleksioner samt eventuelle personlige og/eller andenhåndsberetninger.

EKSKLUSION:

Alle mennesker har brug for at føle, at de hører til og er en del af et fællesskab. Desværre kan mobning opstå overalt, hvor mennesker færdes: i børneinstitutioner, skoler, gymnasier ja sågar på arbejdspladser. Denne øvelse vil have fokus på følelsen af ekskludering fra et fællesskab – hvem er med, og hvem er ikke med. Har eleverne selv nogen erfaringer med, når en eller flere føler sig udenfor i hverdagen? Bed eleverne om at komme med eksempler, hvis de kan.

OBS:

Det er vigtigt, at du som lærer vurderer, om eksklusionseksperimentet er egnet til lige præcis din klasse. Den vil muligvis være uhensigtsmæssig at gennemføre i tilfælde af dårligt klassemiljø og/eller mobning.

EKSKLUSIONSEKSPERIMENT:

Alle elever stiller sig op og får nu at vide, at de skal være med i et mindre eksperiment, hvor nogle vil blive diskrimineret og ekskluderet.

Du klipper **arbejdsark 2** ud og sørger for, at hver elev har et spørgsmål, som de nu skal "quizze og bytte" med. Hver gang du siger "SÆT I GANG", skal hver elev finde sig en eller flere makker(e), og sammen hjælper de hinanden med de udleverede 'quiz og byt-kort', hvorefter de bytter kortene med hinanden. Dog skal du under hver omgang holde nogle elever udenfor. Eleverne skal i denne øvelse derfor (for en kort stund) mærke på egen krop, hvordan det føles at blive holdt uden for fællesskabet – en følelse, der helst skal være negativ i denne forbindelse. Vær opmærksom på at lade nogle elever slippe igennem nåleøjet under alle øvelserne, dvs. at en lille håndfuld elever helt undgår at blive 'diskrimineret'. I denne runde må:

- alle med blå bukser IKKE deltage
 - alle med grønne øjne IKKE deltage
 - alle med lyst hår IKKE deltage
 - alle med briller IKKE deltage
 - alle de højeste elever IKKE deltage
 - alle de, der er blevet eller skal konfirmeres, IKKE deltage
 - alle med sorte bukser IKKE deltage
 - enten alle drenge eller piger IKKE deltage
- (fortsæt med dine egne eksempler).

Skriv ordene EKSKLUSION/INKLUSION på tavlen, og tal med klassen om disse begreber. Tror I, at der er nogen i Danmark, børn som voksne, der føler sig ekskluderet (= udenfor), fordi de har en bestemt religion, hårfarve, hudfarve, uddannelse, seksualitet, vægt osv.?

OPSAMLING I KLASSEN:

Denne aktivitet kræver naturligvis, at du tager en grundig snak med klassen efterfølgende:

1. Var der nogen, der følte sig udenfor?
2. Var der nogen, der følte sig uretfærdigt behandlet?
3. Var der nogen, der ikke oplevede at blive ekskluderet? Hvordan føltes det?
4. Kan almindelige mennesker være med til at forandre uretfærdige ting?
5. Findes der eksempler på diskrimination i Danmark?

Lad derefter eleverne gå på opdagelse på følgende hjemmeside:

rummelighed.org/gymnasiemobning-tekst-xxx-top-10-spoergsmaal-om-mobning

DEL 2: FRA MOBBEOFFER TIL AKTIVIST – HVEM HAR ANSVARET FOR MOBNING?**A) DEN VARME STOL****TIDSFORBRUG:** 90 min.**LÆS OM JAMIE NABOZNY:**

Del eleverne i par, og lad dem læse artiklen 'Mobbeoffer slæbte sin skole i retten'.

TÆNKESKRIVNING:

Udlever derefter **arbejdsark 3** til eleverne. Lad dem hver især 'tænkeskrive' og tømme hovedet for umiddelbare undringsspørgsmål til teksten. Udlever derefter **arbejdsark 4** med arbejdsspørgsmål til artiklen, som eleverne diskuterer og besvarer to og to.

OPSAMLING PÅ ELEVERNES SPØRGSMÅL:

Saml eleverne i plenum, og lad dem fremlægge deres svar og refleksioner for hinanden.

DEN VARME STOL:

Herefter samler du klassen i en cirkel. Vælg et par frivillige elever, der gerne vil deltage i 'den varme stol'. Placer en elev i midten. Resten af klassen stiller spørgsmål til eleven, der skal forestille sig at være Jamie – nu skal man forsøge at svare på de andres spørgsmål, som man tror, at Jamie ville have svaret (du kan også sætte rektor, Jamies forældre, nogle af de elever, som så mobningen, eller en af mobberne i 'den varme stol').

Eksempelvis:

1. Fortæl kort om dine erfaringer med mobning – hvad skete der?
2. Hvordan føltes det at blive mobbet?
3. Hvordan oplevede du, at de voksne omkring dig reagerede? Hvordan føltes det?
4. Hvad tænker du om kommentarerne:
 - "Jamie, hvis du vil skilte så meget med, at du er bøsse, så vil sådan nogle ting ske for dig."
 - "Drenge er drenge, og hvis jeres søn vil skilte så meget med, at han er bøsse, så må han forvente, at den her slags ting sker."
5. Hvorfor tror du, at homofobi opstår?
6. Hvorfor slæbte du dine tidligere skole i retten?
7. Hvad mener du, at de burde have gjort for at undgå dette?
8. Har du nogen gode råd til børn og unge, der bliver mobbet?

Fortsæt gerne øvelsen med dine og elevernes egne spørgsmål. Saml op på eleverne oplevelser og tanker efter øvelsen 'den varme stol'. Slut af med at lade eleverne bruge 5-10 minutter på at svare skriftligt på spørgsmålet: Hvis du sad over for Jamie, hvad ville du så sige?

B) DOKUMENTAR**TIDSFORBRUG:** 30 min.

Se evt. dokumentar om Jamies historie (på engelsk og uden undertekster):
vimeo.com/30915646

C) FREMLÆGGELSE**TIDSFORBRUG:** 45 min.

Jamie oplevede massiv mobning og diskrimination grundet sin seksualitet. Er diskrimination af homoseksuelle et problem i Danmark? Og findes der andre grupper, der bliver og/eller føler sig diskrimineret?

UNDERSØG I GRUPPER:

Hvad står der i FN's Verdenserklæring om Menneskerettighederne om følgende artikler:

- Diskrimination (art. 2)
- Tortur, vanærende og umenneskelig behandling (art. 5)
- Alle har ret til lige beskyttelse mod enhver forskelsbehandling (art. 7)
- Retten til uddannelse (art. 26).

KIG PÅ DANMARK:

1. Gør problemstillingen om diskrimination sig gældende i Danmark?
2. Hvilke minoritetsgrupper i Danmark oplever at blive udsat for diskrimination – på hvilken måde?
3. Hvordan forholder man sig politisk til disse problemer?

FREMLÆGGELSE:

Eleverne fremlægger deres resultater, som klassen i fællesskab diskuterer.

IDEER TIL KILDER

menneskeret.dk/emner/ligebehandling/diskrimination og
ms.dk/arbejde/danmark/antidiskrimination/dokumentation

DEL 3: HVORDAN KOMMER VI MOBNING TIL LIVS? BEHOVET FOR AKTIVISTER**A) MIN DRØMMEKLASSE****TIDSFORBRUG:** 100 min.**HVAD ER EN AKTIVIST:**

Jamie Nabozny sprang ud som aktivist og menneskerettighedsforkæmper for at forebygge den mobning og diskrimination, som han selv gennemlevede.

1. Hvad er en aktivist?
2. Hvilke aktivister kender I til, og kan de gøre en forskel?
3. Hvad har disse aktivister til fælles?
4. Hvad har disse aktivister kæmpet for?
5. Hvis du skulle kæmpe for en sag, som aktivist, hvad kunne det så være?
6. Kan alle være aktivister?

Diskuter i klassen.

MIN DRØMMEKLASSE:

Diskuter i fællesskab:

1. Hvordan stopper vi mobning?
2. Hvorfor mobbes nogen?
3. Hvilket ansvar har vi i en klasse for at forebygge, forhindre og stoppe mobning og ekskludering?

Lad derefter hver elev bruge fem minutter på at beskrive, hvordan drømmeklassen kunne se ud, og udlever **arbejdsark 5**. Hjælp gerne eleverne på vej. Lad eleverne dele deres svar (evt. anonymt) på **padlet.com**, hvorefter du som lærer renskriver elevernes ønsker og hænger dem op i klassen.

ROLLESPIL:

Del eleverne ud i mindre grupper á tre-fire. Lad dem nu brainstorme over og beskrive en-to fiktive scenarier/cases, der kunne gøre dem i dårligt humør, triste eller kede af det i en classesammenhæng. Negative scenarier, der helst skulle undgås i en drømmeklasse. Bed eleverne om at beskrive scenariet/situationen, som om det var til et teaterstykke. Altså skal det tydeligt fremgå præcist, hvad der bliver sagt og gjort. Øv derefter stykket igennem, som skal fremlægges for resten af klassen (det er vigtigt, at casen er fiktiv og opdigtet, så eleverne ikke tager udgangspunkt i en situation, der risikerer at udstille andre elever i klassen!).

Saml eleverne i plenum i en rundkreds. Giv hver gruppe en opponentgruppe, så de nu er klar over, hvilken case de efter fremlæggelserne skal overtage. Hver gruppe fremlægger deres stykke.

Efter fremlæggelserne overtager opponentgruppen stykket og får tid til at lave næste opgave. Det bliver nu deres opgave at analysere situationen:

1. Hvor i stykket gik det galt?
2. Hvor tidligt kunne man have ændret kursen?

Opponentgrupperne skal igen gennem et rollespil gengive det samme stykke/scenarie med et positivt udfald, som passer til en drømmeklasse.

Du samler endnu en gang klassen i plenum, og alle opponentgrupperne fremfører deres rollespil, hvorefter de fortæller om deres diskussioner og overvejelser.

B) SOCIAL KONTRAKT

TIDSFORBRUG: 45-60 min.

INTRODUKTION:

Jamie får erstatning, fordi der var en lokal lov, der forbød mobning og diskrimination på baggrund af homoseksualitet. Men hvad nu, hvis han var blevet mobbet, fordi han havde briller eller rødt hår osv.? Så ville han ikke have fået erstatning. Betyder det så, at det er okay og noget vi må acceptere? Diskuter dette i klassen.

SOCIAL KONTRAKT:

Som klassefælleskab skal eleverne nu skrive en social kontrakt om, hvordan de kan opføre sig og passe godt på hinanden i klassen. Det er vigtigt at gøre det tydeligt for eleverne, hvad deres rolle er i indsatsen for at skabe og/eller forbedre trivslen i klassen. Husk, at mobning er et fælles problem, hvis årsag skal findes i en gruppedynamik, der ikke er optimal.

BRAINSTORM I MINDRE GRUPPER:

Hvad er vigtigt for os i vores klasse? Formuler gode råd og regler til klassekontrakten.

FREMLÆGGELSE:

Hver gruppe fremlægger deres gode råd og regler i plenum og afleverer derefter disse til dig eller en anden lærer.

Den fælles klassekontrakt hænges til sidst op i klassen. Inddrag gerne eleverne, og gør den dekorativ. Denne har nu til formål at gøre det let for alle at huske eller blive påmindet om de fælles aftaler.

C) KAMPAGNEFILM MOD MOBNING

TIDSFORBRUG: 180 min.

INTRODUKTION:

Børn og unge har ret til beskyttelse mod dårligt psykisk undervisningsmiljø og ret til en skolegang uden mobning. Ifølge Børnekonventionen (art. 19) fremgår det, at børn skal beskyttes mod vold og overgreb, herunder også psykisk vold. Endvidere står der i Undervisningsmiljøloven (2001, §1), at:

“Elever, studerende og andre deltagere i offentlig og privat undervisning har ret til et godt undervisningsmiljø, således at undervisningen kan foregå sikkerheds- og sundhedsmæssigt fuldt forsvarligt. Undervisningsmiljøet på skoler og uddannelsesinstitutioner (uddannelsessteder) skal fremme deltagernes muligheder for udvikling og læring og omfatter derfor også uddannelsesstedets psykiske og æstetiske miljø.”

BRAINSTORM: Del eleverne ud i grupper. Brainstorm over ideer til en kampagnefilm mod mobning og alt, hvad det indebærer: Hvad er en kampagne(film) – hvem skal den rettes imod, og hvordan skal budskabet formidles? Se eksempler på lommefilm.dk.

PLANLÆGNING:

Eleverne laver en plan for en kampagnefilm på ca. 60 sekunder. Målgruppen skal være 7.-10. klasse. Se gerne eksempler på andre elevproducerede kampagnefilm på YouTube.

Lav et storyboard til filmen – få gerne feedback af en opponentgruppe samt lærer.

OPTAG:

Brug mobiltelefoner eller iPads (husk at optage i vandret format). Beslut jer også for, om filmen skal klippes i et ‘one-take’, eller om scenerne skal klippes. Læg gerne musik og/eller andre effekter på, som passer til stemningen i jeres film.

DEADLINE:

Aftal en deadline for filmen, hvor den vises i klassen, og upload den evt. på skoletube.dk

DEL 4: EVALUERING

TIDSFORBRUG: 15 min.

Lad eleverne tale om følgende udsagn – skriv dem evt. på tavlen – og lad dem diskutere dem i mindre grupper:

1. Det, der forbavsede mig mest, var ...
2. Det mest interessante var ...
3. Det sværeste var ...
4. Min præstation var ...
5. Jeg forstår stadigvæk ikke, at ...

Saml op på elevernes gruppesnak i plenum.

LÆRINGSMÅL:

Udlever derefter **arbejdsark 6**. Her får eleverne mulighed for at svare skriftligt på læringsmålene for forløbet. Der skal sættes kryds i et af felterne til hvert mål.

BRAINSTORMSPØRGSMÅL

1. Hvad er FN's Verdenserklæring om Menneskerettighederne, og hvad skal vi bruge den til?

2. Hvornår og hvorfor opstod disse menneskerettigheder?

3. Hvorfor er menneskerettighederne vigtige?

4. Hvorfor er det nødvendigt at beskytte og kæmpe for menneskerettighederne mange steder i verden?

5. Kan I komme i tanke om steder i verden, hvor menneskerettighederne er under pres?

6. Kender I til nogen, der kæmper imod forskelsbehandling og for lige vilkår for mennesker?

QUIZ OG BYT

Skal klippes ud.



1.
Hvorfor bliver nogen børn holdt udenfor?

2.
Hvornår mener du, at man er anderledes?

3.
Kan det være en god ting at være anderledes?

4.
Har du prøvet at føle dig anderledes – hvordan var det?

5.
Hvad er forskellen på at drille og mobbe?

6.
Kan voksne mobbe hinanden?

7.
Hvad tror du, at det betyder, når man bliver diskrimineret?

8.
Har du nogensinde prøvet at drille nogen? Fortæl hvad der skete.

9.
Er det okay at holde nogen udenfor (ekskludere), fordi de tror på en anden gud?

10.
Er det okay at holde nogen udenfor (ekskludere), fordi de er homoseksuelle?

11.
Er det okay at holde nogen udenfor (ekskludere), fordi de har en anden hudfarve end en selv?

12.
Er det okay at holde nogen udenfor (ekskludere), fordi de har en accent (taler dansk, men man kan høre, at de kommer fra et andet land)?

13.
Er det okay at holde nogen udenfor (ekskludere), fordi deres familie ikke har super mange penge?

14.
Er det okay at holde nogen udenfor (ekskludere), fordi man deler værelse med sine søskende?

15.
Er det okay at holde nogen udenfor (ekskludere), fordi de ikke går i populært modetøj?

TÆNKESKRIVNING

Brug tre-fem minutter på at fuldføre følgende sætninger, når du har læst 'Mobbeoffer slæbte sin skole i retten'.

Det undrer mig, at ...

Jeg forstår ikke, at ...

Jeg vidste ikke, at ...

Jeg synes, det er ret vildt, at ...

Jeg kunne godt tænke mig, at ...

ANALYSESPØRGSMÅL: MOBBEOFFER SLÆBTE SIN SKOLE I RETTEN

Gennemgå og diskuter følgende spørgsmål med en makker:

1. Der findes i gennemsnit ca. to mobbeofre pr. klasse. Hvad er dine tanker om dette?

2. Lav en tidslinje over Jamies historie om mobning.

3. Beskriv Jamies skolegang med dine egne ord:

4. Hvorfor bliver Jamie mobbet?

5. Hvilke vanærende og torturlignende episoder husker Jamie særligt tydeligt?

6. Hvordan reagerer de voksne omkring Jamie?

- Jamies forældre
- Jamies lærere og skoleledelse

7. Hvilke konsekvenser har mobningen for Jamies skolegang og hvorfor?

9. Hvad er en aktivist? Hvorfor fortsætter Jamie som aktivist?

10. Tror du, at vi kan finde lignende episoder og fortællinger i Danmark? Uddyb dit svar.

11. Hvem har egentligt ansvaret for mobning? Uddyb dit svar, så godt som du kan.

12. Hvem har ansvaret for diskrimination? Uddyb dit svar, så godt som du kan.

13. Undersøg, hvad FN's Verdenserklæring om Menneskerettighederne siger om følgende artikler:

- Diskrimination (art.2)
- Tortur, vanærende og umenneskelig behandling (art. 5)
- Alle har ret til lige beskyttelse mod enhver forskelsbehandling (art. 7)
- Retten til uddannelse (art. 26)

14. Undersøg, hvad Børnekonventionen siger om mobning.

MIN DRØMMEKLASSE

Beskriv din drømmeklasse. Du kan lade dig inspirere af følgende spørgsmål og udsagn:

Hvad kunne jeg godt tænke mig?

Hvad drømmer jeg om?

Hvad skal der til for, at ..?

Hvornår er en klasse helt perfekt?

Det ville være fantastisk, hvis...?

OPSAMLING PÅ LÆRINGSMÅL

MÅL	BESKRIVELSE	KAN	KAN IKKE	KAN IKKE ENDNU
Jeg har viden om og kan gøre rede for begreberne eksklusion, diskrimination og mobning.				
Jeg kan identificere årsager til og konsekvenser af mobning og diskrimination.				
Jeg kan forklare, hvordan Jamie Nabozny har påvirket kendskabet til lokale amerikanske love og menneskerettighederne.				
Jeg kan diskutere, hvordan mobning og diskriminerende adfærd i en skoleklasse kan forebygges og forhindres.				
Jeg kender til FN's Verdenserklæring om Menneskerettighederne og kan forklare, hvad følgende paragrafer handler om: - Diskrimination (art. 2) - Tortur, vanærende og umenneskelig behandling (art. 5) - Alle har ret til lige beskyttelse mod enhver forskelsbehandling (art. 7) - Retten til uddannelse (art. 26).				

FÆLLES MÅL

Forløbet med Jamie Nabozny peger ind i følgende vejledende færdigheds- og vidensmål.

DANSK

LÆSNING

→ SPROGFORSTÅELSE

FASE 1:

Færdighedsmål: Eleven kan vurdere tekstens sproglige virkemidler.

Vidensmål: Eleven har viden om sproglige virkemidler.

→ TEKSTFORSTÅELSE

FASE 1:

Færdighedsmål: Eleven kan sammenfatte informationer fra forskellige elementer i teksten.

Vidensmål: Eleven har viden om tekstelementers opbygning og funktion.

FASE 2:

Færdighedsmål: Eleven kan sammenfatte informationer fra flere tekster.

Vidensmål: Eleven har viden om metoder til sammenstilling af informationer fra flere tekster.

FASE 3:

Færdighedsmål: Eleven kan forstå komplekse tekster.

Vidensmål: Eleven har viden om metoder til vurdering af teksters formål og perspektiv.

→ SAMMENHÆNG

FASE 1:

Færdighedsmål: Eleven kan sætte tekster ind i sammenhæng.

Vidensmål: Eleven har viden om sammenhæng mellem tekst og kontekst.

FASE 2:

Færdighedsmål: Eleven kan diskutere mulige udfald af situationer beskrevet i tekster.

Vidensmål: Eleven har viden om metoder til opstilling af scenarier.

FASE 3:

Færdighedsmål: Eleven kan kritisk vurdere teksters udsagn på baggrund af kontekst.

Vidensmål: Eleven har viden om metoder til systematisk undersøgelse af tekster.

KOMMUNIKATION

→ DIALOG

FASE 1:

Færdighedsmål: Eleven kan argumentere og informere.

Vidensmål: Eleven har viden om argumentations- og informationsformer.

FASE 2:

Færdighedsmål: Eleven kan analysere samtaler.

Vidensmål: Eleven har viden om retoriske virkemidler, talehandlinger og positionering.

FASE 3:

Færdighedsmål: Eleven kan deltage aktivt, åbent og analytisk i dialog.

Vidensmål: Eleven har viden om demokratisk dialog.

FORTOLKNING**→ PERSPEKTIVERING****FASE 1:**

Færdighedsmål: Eleven kan sætte teksten i relation til aktuelle problemstillinger.

Vidensmål: Eleven har viden om metoder til at sætte tekster i relation til aktuelle problemstillinger.

FREMSTILLING**→ PLANLÆGNING****FASE 1:**

Færdighedsmål: Eleven kan selvstændigt formulere en afgrænset opgave.

Vidensmål: Eleven har viden om opgave- og problemformulering.

FASE 2:

Færdighedsmål: Eleven kan organisere samarbejde om fremstilling.

Vidensmål: Eleven har viden om produktionsplanlægning, roller, faser, ressourcer, opgavetyper og deadlines.

FASE 3:

Færdighedsmål: Eleven kan tilrettelægge proces fra ide til færdigt produkt.

Vidensmål: Eleven har viden om komplekse fremstillingsprocesser.

→ FORBEREDELSE**FASE 1:**

Færdighedsmål: Eleven kan indsamle oplysninger og disponere indholdet.

Vidensmål: Eleven har viden om spørgeteknikker og observationsmetoder.

FASE 2:

Færdighedsmål: Eleven kan forberede større multimodale produktioner.

Vidensmål: Eleven har viden om research, optagelse og skitser.

FASE 3:

Færdighedsmål: Eleven kan disponere og layoute stof, så det fremmer hensigten med produktet.

Vidensmål: Eleven har viden om målrettede dispositions- og formidlingsmetoder.

→ FREMSTILLING**FASE 2:**

Færdighedsmål: Eleven kan fremstille større multimodale produktioner.

Vidensmål: Eleven har viden om virkemidler, grafisk design og efterproduktion.

SAMFUNDSFAG**POLITIK****→ DEMOKRATI****FASE 1:**

Færdighedsmål: Eleven kan identificere demokratiformer og andre styreformer.

Vidensmål: Eleven har viden om demokrati og andre styreformer.

FASE 2:

Færdighedsmål: Eleven kan diskutere demokratiopfattelser og egne muligheder for deltagelse i demokratiet.

Vidensmål: Eleven har viden om demokratiopfattelser.

SAMFUNDSFAGLIGE METODER**→ UNDERSØGELSESMETODER****FASE 1:**

Færdighedsmål: Eleven kan identificere, formulere og gennemføre enkle undersøgelser af samfundsmæssige problemstillinger.

Vidensmål: Eleven har viden om samfundsfaglige undersøgelsesmetoder.

→ FORMIDLING

FASE 1:

Færdighedsmål: Eleven kan formidle resultater af en gennemført undersøgelse.

Vidensmål: Eleven har viden om brug af kulturteknikker og digitale medier til formidling.

→ INFORMATIONSSØGNING

FASE 1:

Færdighedsmål: Eleven kan finde relevante kilder.

Vidensmål: Eleven har viden om informationssøgning, herunder med digitale medier.

SUNDHEDS- OG SEKSUALUNDERVISNING OG FAMILIEKUNDSKAB

KØN, KROP OG SEKSUALITET

→ SEKSUELLE RETTIGHEDER

FASE 1:

Færdighedsmål: Eleven kan diskutere seksuelle rettigheder i Danmark og globalt.

Vidensmål: Eleven har viden om rettigheder relateret til krop, køn, seksualitet og familie.

SUNDHED OG TRIVSEL

→ PERSONLIGE GRÆNSER

FASE 1:

Færdighedsmål: Eleven kan diskutere, hvordan overgreb på børn og unge kan forebygges.

Vidensmål: Eleven har viden om vold og overgreb af fysisk, psykisk og seksuel karakter.

→ RELATIONER

FASE 1:

Færdighedsmål: Eleven kan vurdere følelsesmæssige dilemmaer i relationer.

Vidensmål: Eleven har viden om følelser og relationers betydning for sundhed, trivsel og seksualitet.

HISTORIE

KRONOLOGI OG SAMMENHÆNG

→ HISTORIEKANON

FASE 1:

Færdighedsmål: Eleven kan bruge kanonpunkter til at skabe historisk overblik og sammenhængsforståelse.

Vidensmål: Eleven har viden om kanonpunkter.