

## SONITA ALIZADEH

### BESKRIVELSE:

Eleverne møder den afghanske rapper og aktivist Sonita Alizadeh og får en indsigt i hendes kamp mod børneægteskaber. Eleverne undersøger, hvordan aktivistisk kunst kan bruges til at fremme og udbrede kendskabet til menneskerettigheder. Desuden ses nærmere på årsagerne til, at unge piger bliver giftet bort.

### TIDSFORBRUG:

7-8 lektioner. Du kan også nøjes med enten del 1, 2 eller 3.

### INDHOLD:

- **DEL 1:** Sonita – pigen, der rappede sig ud af børneægteskab. 60 min.
- **DEL 2:** Døtre til salg – rap som aktivistisk kunst. 60 min.
- **DEL 3:** At bruge sin stemme – et blik på aktivistisk kunst.
  - A) Billedanalyse og menneskerettigheder i din hverdag: 45 min.
  - B) Dokumentar: 91 min.
  - C) Skriv din egen rap: 45-60 min.
- **DEL 4:** Evaluering. 15 min.

### FAG OG FÆLLES MÅL:

Materialet opfylder en række færdigheds- og vidensmål i dansk, historie, engelsk, samfundsfag samt sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab (udspecificeret **side 20**).

## FOKUS

### FN'S VERDENSERKLÆRING OM MENNESKERETTIGHEDERNE

- Vælge sin egen ægtefælle (art. 16)
- Ytringsfrihed (art. 19)
- Retten til uddannelse (art. 26).

### LÆRINGSMÅL

- Eleven opnår viden om og kan gøre rede for begreberne børneægteskab, barnebrud, medgift og menneskerettigheder.
- Eleven lærer at identificere årsager og konsekvenser af børneægteskaber.
- Eleven kan forklare, hvordan Sonita Alizadeh har påvirket lokale, nationale og internationale love.
- Eleven kan udvikle ideer til, hvordan man via kreativ kunst kan udbrede menneskerettighederne.
- Eleven vil med afsæt i materialet lære om følgende artikler i FN's Verdenserklæring om Menneskerettighederne:
  - Vælge sin egen ægtefælle (art. 16)
  - Ytringsfrihed (art. 19)
  - Retten til uddannelse (art. 26).

